

SER-409 - SANAT ESERLERİNİN İNCELENMESİ - Güzel Sanatlar Fakültesi - Seramik Cam Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, öğrencilerin sanat eserlerini analitik bir yaklaşımla inceleme ve yorumlama becerilerini geliştirmektir. Ünlü ressamlar ve seramik sanatçılarının eserleri üzerinden yapılacak çözümlemelerle, öğrencilerin eleştirel düşünme ve sanat eseri okuma yetkinliği kazanmaları hedeflenmektedir. Ayrıca, müze ve galeri gezileri ile yerinde gözlem yapmaları teşvik edilerek görsel analiz yetenekleri desteklenmektedir.

Dersin İçeriği

Sanat eseri inceleme yöntemleri, sanat eleştirisi kuramları, sanat tarihinden örneklerle çözümleme çalışmaları. Ünlü ressamların ve çağdaş seramik sanatçılarının eserlerinin yorumlanması. Müzelerde sanat eseri gözleme ve okuma. Sanat eserinin bağlamı, biçimi, tekniği ve anlatım dili üzerine değerlendirmeler.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Sanat tarihi ve sanat eleştirisi üzerine akademik kaynaklar, görsel analiz kılavuzları, dijital arşivler, sanat galerisi ve müze katalogları.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Görsel analiz çalışmaları Ders içi sunumlar Müze ve galeri ziyaretleri Eleştirel tartışmalar Bireysel ve grup değerlendirme çalışmaları

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Öğrencilerin ders dışında da müze gezileri yapmaları, sanat yayınlarını takip etmeleri ve görsel kültür birikimlerini geliştirmeleri teşvik edilmektedir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Bu ders, öğretim elemanı tarafından yürütülmektedir. Gerekli durumlarda araştırma görevlileri destek sağlayabilir.

Dersin Verilişi

Yüz yüze eğitim / Atölye ve saha çalışmaları destekli anlatım

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Serkan Tok

Program Çıktısı

1. Sanat eserlerini temel sanat unsurları (renk, çizgi, form, kompozisyon) açısından tanımlayabilir.
2. Ünlü ressamların ve seramik sanatçılarının eserlerini tarihsel ve kültürel bağlamı içinde analiz edebilir.
3. Sanat eserlerini eleştirel düşünce çerçevesinde sözlü ve yazılı olarak yorumlayabilir.
4. Sanat eseri incelemesinde kullanılan yöntem ve kuramları uygulayarak özgün değerlendirmeler yapabilir.
5. Müzelerde ve sergi alanlarında gördüğü sanat eserlerini çok katmanlı olarak okuyarak, estetik, teknik ve anlatı düzeylerinde derinlemesine yorumlayabilir.

Haftalık İçerikler

Sıra Hazırlık Bilgileri

Labor

- 1 Öğrenciler temel sanat elemanları ve sanat eleştirisi kuramları hakkında okuma yaparak derse hazırlanır. Belirlenen bir klasik resim üzerine kısa analiz hazırlar.
<https://ogmmateryal.eba.gov.tr/kitap/guzel-sanatlar-lisesi/gorsel-sanatlar/sanat-eserleri-analizi-12/sanat-eserleri-analizi-12.pdf>
<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2066107> https://www.academia.edu/17819076/ESER_ANAL%C4%B0Z_Y%C3%96NTEMLER%C4%B0
https://acikders.ankara.edu.tr/pluginfile.php/183303/mod_resource/content/1/sanat%20egitiminde%20bilimsel%20ara%C5%9Ft%C4%B1rma%20y%C3%B6ntemleri.pdf

- 2 Öğrenciler temel sanat elemanları ve sanat eleştirisi kuramları hakkında okuma yaparak derse hazırlanır. Belirlenen bir klasik resim üzerine kısa analiz hazırlar.
<https://ogmmateryal.eba.gov.tr/kitap/guzel-sanatlar-lisesi/gorsel-sanatlar/sanat-eserleri-analizi-12/sanat-eserleri-analizi-12.pdf>
<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2066107> https://www.academia.edu/17819076/ESER_ANAL%C4%B0Z_Y%C3%96NTEMLER%C4%B0
https://acikders.ankara.edu.tr/pluginfile.php/183303/mod_resource/content/1/sanat%20egitiminde%20bilimsel%20ara%C5%9Ft%C4%B1rma%20y%C3%B6ntemleri.pdf

- 3 Öğrenciler temel sanat elemanları ve sanat eleştirisi kuramları hakkında okuma yaparak derse hazırlanır. Belirlenen bir klasik resim üzerine kısa analiz hazırlar.
<https://ogmmateryal.eba.gov.tr/kitap/guzel-sanatlar-lisesi/gorsel-sanatlar/sanat-eserleri-analizi-12/sanat-eserleri-analizi-12.pdf>
<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2066107> https://www.academia.edu/17819076/ESER_ANAL%C4%B0Z_Y%C3%96NTEMLER%C4%B0
https://acikders.ankara.edu.tr/pluginfile.php/183303/mod_resource/content/1/sanat%20egitiminde%20bilimsel%20ara%C5%9Ft%C4%B1rma%20y%C3%B6ntemleri.pdf

- 4 Öğrenciler temel sanat elemanları ve sanat eleştirisi kuramları hakkında okuma yaparak derse hazırlanır. Belirlenen bir klasik resim üzerine kısa analiz hazırlar.
<https://ogmmateryal.eba.gov.tr/kitap/guzel-sanatlar-lisesi/gorsel-sanatlar/sanat-eserleri-analizi-12/sanat-eserleri-analizi-12.pdf>
<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2066107> https://www.academia.edu/17819076/ESER_ANAL%C4%B0Z_Y%C3%96NTEMLER%C4%B0
https://acikders.ankara.edu.tr/pluginfile.php/183303/mod_resource/content/1/sanat%20egitiminde%20bilimsel%20ara%C5%9F%C4%B1rma%20y%C3%B6ntemleri.pdf
Öğrenciler ilgili sanatçılar ve akımlar hakkında bilgi toplayarak haftalık sunumlara hazırlanır.
-
- 5 Öğrenciler temel sanat elemanları ve sanat eleştirisi kuramları hakkında okuma yaparak derse hazırlanır. Belirlenen bir klasik resim üzerine kısa analiz hazırlar.
<https://ogmmateryal.eba.gov.tr/kitap/guzel-sanatlar-lisesi/gorsel-sanatlar/sanat-eserleri-analizi-12/sanat-eserleri-analizi-12.pdf>
<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2066107> https://www.academia.edu/17819076/ESER_ANAL%C4%B0Z_Y%C3%96NTEMLER%C4%B0
https://acikders.ankara.edu.tr/pluginfile.php/183303/mod_resource/content/1/sanat%20egitiminde%20bilimsel%20ara%C5%9F%C4%B1rma%20y%C3%B6ntemleri.pdf
Öğrenciler ilgili sanatçılar ve akımlar hakkında bilgi toplayarak haftalık sunumlara hazırlanır.
-
- 6 Öğrenciler temel sanat elemanları ve sanat eleştirisi kuramları hakkında okuma yaparak derse hazırlanır. Belirlenen bir klasik resim üzerine kısa analiz hazırlar.
<https://ogmmateryal.eba.gov.tr/kitap/guzel-sanatlar-lisesi/gorsel-sanatlar/sanat-eserleri-analizi-12/sanat-eserleri-analizi-12.pdf>
<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2066107> https://www.academia.edu/17819076/ESER_ANAL%C4%B0Z_Y%C3%96NTEMLER%C4%B0
https://acikders.ankara.edu.tr/pluginfile.php/183303/mod_resource/content/1/sanat%20egitiminde%20bilimsel%20ara%C5%9F%C4%B1rma%20y%C3%B6ntemleri.pdf
Öğrenciler ilgili sanatçılar ve akımlar hakkında bilgi toplayarak haftalık sunumlara hazırlanır.
-
- 7 Öğrenciler temel sanat elemanları ve sanat eleştirisi kuramları hakkında okuma yaparak derse hazırlanır. Belirlenen bir klasik resim üzerine kısa analiz hazırlar.
<https://ogmmateryal.eba.gov.tr/kitap/guzel-sanatlar-lisesi/gorsel-sanatlar/sanat-eserleri-analizi-12/sanat-eserleri-analizi-12.pdf>
<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2066107> https://www.academia.edu/17819076/ESER_ANAL%C4%B0Z_Y%C3%96NTEMLER%C4%B0
https://acikders.ankara.edu.tr/pluginfile.php/183303/mod_resource/content/1/sanat%20egitiminde%20bilimsel%20ara%C5%9F%C4%B1rma%20y%C3%B6ntemleri.pdf
Bir çağdaş seramik sanatçısı seçilerek hakkında bilgi toplanır. Çağdaş sanat akımları ile bağlantı kurulur.
-
- 8 Öğrenciler temel sanat elemanları ve sanat eleştirisi kuramları hakkında okuma yaparak derse hazırlanır. Belirlenen bir klasik resim üzerine kısa analiz hazırlar.
<https://ogmmateryal.eba.gov.tr/kitap/guzel-sanatlar-lisesi/gorsel-sanatlar/sanat-eserleri-analizi-12/sanat-eserleri-analizi-12.pdf>
<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2066107> https://www.academia.edu/17819076/ESER_ANAL%C4%B0Z_Y%C3%96NTEMLER%C4%B0
https://acikders.ankara.edu.tr/pluginfile.php/183303/mod_resource/content/1/sanat%20egitiminde%20bilimsel%20ara%C5%9F%C4%B1rma%20y%C3%B6ntemleri.pdf
Önceki haftaların tüm konuları tekrar edilir. Ele alınan sanatçılar ve eserleri gözden geçirilir.
-
- 9 Öğrenciler temel sanat elemanları ve sanat eleştirisi kuramları hakkında okuma yaparak derse hazırlanır. Belirlenen bir klasik resim üzerine kısa analiz hazırlar.
<https://ogmmateryal.eba.gov.tr/kitap/guzel-sanatlar-lisesi/gorsel-sanatlar/sanat-eserleri-analizi-12/sanat-eserleri-analizi-12.pdf>
<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2066107> https://www.academia.edu/17819076/ESER_ANAL%C4%B0Z_Y%C3%96NTEMLER%C4%B0
https://acikders.ankara.edu.tr/pluginfile.php/183303/mod_resource/content/1/sanat%20egitiminde%20bilimsel%20ara%C5%9F%C4%B1rma%20y%C3%B6ntemleri.pdf
Sunum yapılacak sanatçı hakkında detaylı araştırma yapılır, sanatçının kullandığı teknikler ve akımlarla ilişkisi değerlendirilir.

- 10 Öğrenciler temel sanat elemanları ve sanat eleştirisi kuramları hakkında okuma yaparak derse hazırlanır. Belirlenen bir klasik resim üzerine kısa analiz hazırlar.
<https://ogmmateryal.eba.gov.tr/kitap/guzel-sanatlar-lisesi/gorsel-sanatlar/sanat-eserleri-analizi-12/sanat-eserleri-analizi-12.pdf>
<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2066107> https://www.academia.edu/17819076/ESER_ANAL%C4%B0Z_Y%C3%96NTEMLER%C4%B0
https://acikders.ankara.edu.tr/pluginfile.php/183303/mod_resource/content/1/sanat%20egitiminde%20bilimsel%20ara%C5%9Ft%C4%B1rma%20y%C3%B6ntemleri.pdf
 Sunum yapılacak sanatçı hakkında detaylı araştırma yapılır, sanatçının kullandığı teknikler ve akımlarla ilişkisi değerlendirilir.

- 11 Öğrenciler temel sanat elemanları ve sanat eleştirisi kuramları hakkında okuma yaparak derse hazırlanır. Belirlenen bir klasik resim üzerine kısa analiz hazırlar.
<https://ogmmateryal.eba.gov.tr/kitap/guzel-sanatlar-lisesi/gorsel-sanatlar/sanat-eserleri-analizi-12/sanat-eserleri-analizi-12.pdf>
<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2066107> https://www.academia.edu/17819076/ESER_ANAL%C4%B0Z_Y%C3%96NTEMLER%C4%B0
https://acikders.ankara.edu.tr/pluginfile.php/183303/mod_resource/content/1/sanat%20egitiminde%20bilimsel%20ara%C5%9Ft%C4%B1rma%20y%C3%B6ntemleri.pdf
 Sunum yapılacak sanatçı hakkında detaylı araştırma yapılır, sanatçının kullandığı teknikler ve akımlarla ilişkisi değerlendirilir.

- 12 Öğrenciler temel sanat elemanları ve sanat eleştirisi kuramları hakkında okuma yaparak derse hazırlanır. Belirlenen bir klasik resim üzerine kısa analiz hazırlar.
<https://ogmmateryal.eba.gov.tr/kitap/guzel-sanatlar-lisesi/gorsel-sanatlar/sanat-eserleri-analizi-12/sanat-eserleri-analizi-12.pdf>
<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2066107> https://www.academia.edu/17819076/ESER_ANAL%C4%B0Z_Y%C3%96NTEMLER%C4%B0
https://acikders.ankara.edu.tr/pluginfile.php/183303/mod_resource/content/1/sanat%20egitiminde%20bilimsel%20ara%C5%9Ft%C4%B1rma%20y%C3%B6ntemleri.pdf
 Sanat eleştirisinde kullanılan güncel yaklaşımlar üzerine makaleler okunur. Eleştiri raporu taslağı hazırlanır.

- 13 Öğrenciler temel sanat elemanları ve sanat eleştirisi kuramları hakkında okuma yaparak derse hazırlanır. Belirlenen bir klasik resim üzerine kısa analiz hazırlar.
<https://ogmmateryal.eba.gov.tr/kitap/guzel-sanatlar-lisesi/gorsel-sanatlar/sanat-eserleri-analizi-12/sanat-eserleri-analizi-12.pdf>
<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2066107> https://www.academia.edu/17819076/ESER_ANAL%C4%B0Z_Y%C3%96NTEMLER%C4%B0
https://acikders.ankara.edu.tr/pluginfile.php/183303/mod_resource/content/1/sanat%20egitiminde%20bilimsel%20ara%C5%9Ft%C4%B1rma%20y%C3%B6ntemleri.pdf
 Sanat eleştirisinde kullanılan güncel yaklaşımlar üzerine makaleler okunur. Eleştiri raporu taslağı hazırlanır.

- 14 Öğrenciler temel sanat elemanları ve sanat eleştirisi kuramları hakkında okuma yaparak derse hazırlanır. Belirlenen bir klasik resim üzerine kısa analiz hazırlar.
<https://ogmmateryal.eba.gov.tr/kitap/guzel-sanatlar-lisesi/gorsel-sanatlar/sanat-eserleri-analizi-12/sanat-eserleri-analizi-12.pdf>
<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2066107> https://www.academia.edu/17819076/ESER_ANAL%C4%B0Z_Y%C3%96NTEMLER%C4%B0
https://acikders.ankara.edu.tr/pluginfile.php/183303/mod_resource/content/1/sanat%20egitiminde%20bilimsel%20ara%C5%9Ft%C4%B1rma%20y%C3%B6ntemleri.pdf
 Sanat eleştirisinde kullanılan güncel yaklaşımlar üzerine makaleler okunur. Eleştiri raporu taslağı hazırlanır.

- 15 Öğrenciler temel sanat elemanları ve sanat eleştirisi kuramları hakkında okuma yaparak derse hazırlanır. Belirlenen bir klasik resim üzerine kısa analiz hazırlar.
<https://ogmmateryal.eba.gov.tr/kitap/guzel-sanatlar-lisesi/gorsel-sanatlar/sanat-eserleri-analizi-12/sanat-eserleri-analizi-12.pdf>
<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/2066107> https://www.academia.edu/17819076/ESER_ANAL%C4%B0Z_Y%C3%96NTEMLER%C4%B0
https://acikders.ankara.edu.tr/pluginfile.php/183303/mod_resource/content/1/sanat%20egitiminde%20bilimsel%20ara%C5%9Ft%C4%B1rma%20y%C3%B6ntemleri.pdf
 Final çalışması için seçilen eser belirlenip kaynak taraması yapılır, analiz planı hazırlanır.

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	2,00
Final	1	2,00
Derse Katılım	4	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	5	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	3	2,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	3	2,00
Ara Sınav Hazırlık	3	2,00
Final Sınavı Hazırlık	3	2,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	5	3	3	4	3	3	2	4	2	3	3	4	4	3	4
Ö.Ç. 2	4	3	4	3	2	3	2	4	3	3	3	4	3	3	3
Ö.Ç. 3	4	3	4	3	2	4	2	4	4	4	2	4	3	4	3
Ö.Ç. 4	5	3	2	3	3	4	3	4	3	5	2	3	4	4	3
Ö.Ç. 5	4	3	4	3	3	4	2	4	3	4	3	3	3	3	4

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sanat, tasarım ve seramik alanına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi
- P.Ç. 2 :** Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi
- P.Ç. 3 :** Seramik alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak, ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yapıtı ya da süreci tasarlama ve yaratma becerisi
- P.Ç. 4 :** Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi
- P.Ç. 5 :** Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme, tanımlama ve çözme becerisi
- P.Ç. 6 :** Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilinci
- P.Ç. 7 :** Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi
- P.Ç. 8 :** Sanat/tasarım çözümlemelerinin, evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim
- P.Ç. 9 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
- P.Ç. 10 :** Çağın sorunları hakkında kendini geliştirebilme bilinci
- P.Ç. 11 :** Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi
- P.Ç. 12 :** Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip eden ve alanına adapte edebilme bilinci
- P.Ç. 13 :** Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama, benimseme bilinci
- P.Ç. 14 :** Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci
- P.Ç. 15 :** Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eden bireyler yetiştirmek
- Ö.Ç. 1 :** Sanat eserlerini temel sanat unsurları (renk, çizgi, form, kompozisyon) açısından tanımlayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Ünlü ressamların ve seramik sanatçıların eserlerini tarihsel ve kültürel bağlamı içinde analiz edebilir.
- Ö.Ç. 3 :** Sanat eserlerini eleştirel düşünce çerçevesinde sözlü ve yazılı olarak yorumlayabilir.
- Ö.Ç. 4 :** Sanat eseri incelemesinde kullanılan yöntem ve kuramları uygulayarak özgün değerlendirmeler yapabilir.
- Ö.Ç. 5 :** Müzelerde ve sergi alanlarında gördüğü sanat eserlerini çok katmanlı olarak okuyarak, estetik, teknik ve anlatı düzeylerinde derinlemesine yorumlayabilir.