

/ Görsel İletişim Tasarımı Bölümü / GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
GİT103	TEMEL TASARIM I	3,00	1,00	0,00	4,00	8,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Lisans					
Dersin Tipi	: Zorunlu					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Temel Tasarım l'in amacı, öğrencilerin görsel algı ve estetik duyarlılık kazanmalarını, tasarımın yapıtaşlarını tanımalarını ve temel tasarım ilkelerini uygulayarak yaratıcı problem çözme becerilerini geliştirmelerini sağlamaktır. Ders, öğrencilerin iki boyutlu düzenlemeler aracılığıyla tasarım düşüncesi geliştirmelerine zemin hazırlar.					
Dersin İçeriği	: Nokta, çizgi, biçim, yön, doku, renk, ölçü, ritim, denge, kontrast, bütünlük gibi tasarım elemanları ve ilkeleri. Gestalt algı ilkeleri. İki boyutlu yüzeyde kompozisyon, denge, ritim, kontrast oluşturma. Çeşitli malzeme ve tekniklerle temel tasarım problemleri üzerine atölye çalışmaları.					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: Wong, Wucius. Principles of Two-Dimensional Design Ocvirk, Otto G. Art Fundamentals: Theory and Practice Arnheim, Rudolf. Art and Visual Perception Dondis, Donis A. A Primer of Visual Literacy Itten, Johannes. The Elements of Color					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Kuramsal ders anlatımı (tasarım ilkeleri, algı kuramları) Atölye uygulamaları (çizim, kolaj, kompozisyon çalışmaları) Laboratuvar çalışmaları (renk denemeleri, doku üretimi) Grup tartışmaları ve eleştiri oturumları Öğrenci sunumları ve ara projeler					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Prof. Dr. Fatih Özdemir					
Dersin Verilişi	: Ders haftada dört saat yürütülür; üç saat teorik ve örnek çözümlmeleri, bir saat ise uygulama ve atölye çalışmaları kapsar. Öğrenciler, derslerde öğrenilen kavramları bireysel uygulamalarla pekiştirir ve süreç boyunca kritik oturumlarıyla yönlendirilir.					
En Son Güncelleme Tarihi	: 24.08.2025 19:41:21					
Dosya İndirilme Tarihi	: 24.08.2025					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Tasarımın temel elemanlarını ve ilkelerini tanımlar.
2 Görsel algı ve düzenleme ilkelerini açıklar.
3 İki boyutlu yüzeylerde temel tasarım ilkelerini uygular.
4 Çeşitli malzeme ve tekniklerle yaratıcı çözümler üretir.
5 Tasarım sürecinde araştırma, eskiz ve uygulama aşamalarını bütünleştirir.

Ön Koşullar						
Ders Kodu	Ders Adı		Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*Temel tasarıma giriş, kavramlar	*Çizgi kompozisyonları	*Çizgi çalışmaları	*Çizim malzemelerini hazırla	*Ders anlatımı, uygulama	Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1
2.Hafta	*Nokta ve çizgi	*Yüzey çalışması	*Nokta–çizgi düzenlemeleri	*Örnekleri incele	*Ders, atölye	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
3.Hafta	*Biçim ve yön	*Biçim kompozisyonu	*Biçim varyasyonları	*Eskiz yap	*Ders, uygulama	Ö.Ç.1 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.3

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
4.Hafta	*Doku ve yüzey	*Doku kolajı	*Doku üretimi	*Malzeme getir	*Ders, atölye	Ö.Ç.1 Ö.Ç.4 Ö.Ç.1 Ö.Ç.4 Ö.Ç.1 Ö.Ç.4 Ö.Ç.1 Ö.Ç.4 Ö.Ç.1 Ö.Ç.4
5.Hafta	*Renk kuramına giriş	*Renk çemberi	*Renk paleti	*Renk kuramı oku	*Ders, uygulama	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
6.Hafta	*Renk armonileri	*Tamamlayıcı renk	*Uyum denemeleri	*Örnek hazırla	*Ders, laboratuvar	Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2
7.Hafta	*vize sınavı					
8.Hafta	*Kompozisyon I (denge-ritim)	*Kompozisyon	*Denge/ritim egzersizleri	*Örnek incele	*Ders, uygulama	Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
9.Hafta	*Kompozisyon II (kontrast-vurgu)	*Vurgu denemeleri	*Kontrast çalışması	*Görsel getir	*Ders, atölye	Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
10.Hafta	*Gestalt ilkeleri	*Poster çalışması	*Algı deneyleri	*Gestalt oku	*Ders, uygulama	Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2
11.Hafta	*Bütünlük & tekrar	*Modüler yüzey	*Modüler tasarım	*Örnek hazırla	*Ders, atölye	Ö.Ç.3 Ö.Ç.3 Ö.Ç.3 Ö.Ç.3 Ö.Ç.3
12.Hafta	*Yüzey–alan ilişkileri	*Yüzey kompozisyonu	*Yüzey düzeni	*Eskiz getir	*Ders, uygulama	Ö.Ç.3 Ö.Ç.3 Ö.Ç.3 Ö.Ç.3 Ö.Ç.3
13.Hafta	*Yaratıcılık & tasarım problemleri	*Deneysel kompozisyon	*Deneysel çalışma	*Eskiz denemeleri	*Ders, atölye	Ö.Ç.4 Ö.Ç.4 Ö.Ç.4 Ö.Ç.4 Ö.Ç.4
14.Hafta	*Ara proje sunumları & kritik	*Ara proje sunumu	*Öğrenci sunumları	*Proje dosyası hazırla	*Sunum, kritik	Ö.Ç.5 Ö.Ç.5 Ö.Ç.5 Ö.Ç.5 Ö.Ç.5
15.Hafta	*Final proje sunumları	*Proje teslimi	*Final proje	*Projeyi tamamla	*Sunum, değerlendirme	Ö.Ç.5 Ö.Ç.5 Ö.Ç.5 Ö.Ç.5 Ö.Ç.5

Değerlendirme Sistemi %
3 Final : 60,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Vize	1	4,00	4,00
Final	1	4,00	4,00
Teorik Ders Anlatım	14	3,00	42,00
Uygulama / Pratik	14	1,00	14,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	4,00	56,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	7,00	98,00
Derse Katılım	14	1,00	14,00
Toplam : 232,00			
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 8			
AKTS : 8,00			

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi																								
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç.
Ö.Ç. 1	5	3	0	0	4	3	0	0	0	0	0	0	3	0	3	0	4	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 2	4	0	3	0	4	3	2	3	3	0	0	0	0	0	0	0	4	0	3	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 3	3	0	4	0	3	3	3	4	4	0	0	0	0	0	0	0	5	0	4	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 4	3	0	4	0	3	3	2	3	3	3	0	0	0	3	0	0	5	3	5	0	0	3	3	0
Ö.Ç. 5	4	0	4	0	4	3	3	4	4	3	0	0	0	3	0	0	5	3	5	0	0	4	3	0
Ortalama	3,80	0,60	3,00	0	3,60	3,00	2,00	2,80	2,80	1,20	0	0	0,60	1,20	0,60	0	4,60	1,20	3,40	0	0	1,40	1,20	0
4																								

Aşırmacıliğı Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırmaçılığı (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırmacılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırmaçılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödevçalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz

Engel Durumu/Uyarlama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarlama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevsehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.

/ Görsel İletişim Tasarımı Bölümü / GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
GİT201	TİPOGRAFİ	3,00	1,00	0,00	4,00	6,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Lisans					
Dersin Tipi	: Zorunlu					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Bu ders, öğrencilerin tipografiyi hem kuramsal bağlamda analiz eden hem de uygulama yoluyla geliştiren bir görsel iletişim öğesi olarak kavramalarını amaçlamaktadır. Tipografik biçimlerin anatomik yapısını ve tarihsel gelişimini içeren sağlam bir kuramsal temel sunarken; aynı zamanda düzen sistemleri, tipografi–görsel ilişki ve dijital araçlarla tipografik tasarım becerilerini geliştirmeyi hedefler.					
Dersin İçeriği	: Tipografinin tarihsel gelişimi, yazı karakterlerinin sınıflandırılması ve anatomisi; serif/sans-serif farkları; tipografik terminoloji. International Typographic Style (Swiss Style) ve modernist tipografi yaklaşımlarının incelenmesi. Tipografide hiyerarşi, okunabilirlik, grid sistemleri, asimetrik yerleşim teknikleri. El ile tipografik uygulamalar, dijital tasarım araçlarıyla (Adobe Illustrator, InDesign) poster, broşür ve kitapçık tasarımları. Tipografi–görsel ilişkisinin kavramsal ve pratik boyutları.					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: Lupton, E. Thinking with Type. Princeton Architectural Press. Müller-Brockmann, J. Grid Systems in Graphic Design. Bringhurst, R. The Elements of Typographic Style. Meggs, P. B. A History of Graphic Design. Gill, E. An Essay on Typography.					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Kuramsal ders anlatımı (tipografi tarihi, terminoloji, tipografi–görsel ilişki) Atölye ve uygulama çalışmaları (el ile tipografik eskiz, grid sistemleri, düzenleme egzersizleri) Dijital uygulamalar (Adobe Illustrator, InDesign ile tipografik kompozisyon üretimi) Öğrenci sunumları ve kritikler (ara proje sunumları, sınıf içi tartışmalar, akran değerlendirmeleri) Okuma ve analiz (makale ve kitap bölümleri üzerinde grup tartışmaları)					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Prof. Dr. Fatih Özdemir					
Dersin Verilişi	: Ders, haftalık olarak iki bölümden oluşur: Kuramsal oturum (3saat): Tipografinin tarihsel, kuramsal ve kavramsal boyutları üzerine ders anlatımı ve örnek incelemeler. Uygulama oturumu (1 saat): Stüdyo ortamında tipografik tasarım projeleri üzerinde bireysel ve grup çalışmaları, yazılım tabanlı uygulamalar, eleştiri ve geri bildirim oturumları.					
En Son Güncelleme Tarihi	: 24.08.2025 16:20:06					
Dosya İndirilme Tarihi	: 24.08.2025					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Tipografik terimleri ve harf anatomilerini tanımlar.
2 Tipografinin tarihsel gelişim sürecini ve modernist tipografik yaklaşımları açıklar.
3 Tipografide hiyerarşi, grid sistemleri ve asimetrik düzen ilkelerini uygular.
4 El ile ve dijital araçlarla tipografik kompozisyonlar üretir.
5 Tipografiyi görsel unsurlarla bütünleştirerek iletişim odaklı tasarımlar geliştirir.

Ön Koşullar						
Ders Kodu	Ders Adı		Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*Tipografiye giriş; tipografi ve yazının iletişimdeki rolü	*Basit tipografik gözlem çalışmaları	*Temel görsel örnek analizi	*Temel tipografi okuması	*Ders anlatımı, tartışma	Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1
2.Hafta	*Harf anatomisi ve tipografi terminolojisi	*El ile harf anatomisi eskizleri	*Harf parçalarının çizimi	*Harf anatomisi notları inceleme	*Ders anlatımı, çizim uygulaması	Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1
3.Hafta	*Yazı Karakteri Sınıflandırmaları	*Yazı tipi analizleri	*Serif–sans serif örnek karşılaştırmaları	*Karakter örnekleri toplayarak sınıflandırma	*Sunum, örnek inceleme	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
4.Hafta	*Tipografi Tarihi ve Modernist Yaklaşımlar	*Swiss Style poster örnek çözümlemesi	*Swiss Style vaka incelemeleri	*Modernist tipografi üzerine okuma	*Ders anlatımı, vaka analizi	Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
5.Hafta	*Grid Sistemleri	*Dijital grid şablonları üretme	*Grid tasarım denemeleri	*InDesign grid tutorial izle	*Atölye, bilgisayar uygulaması	Ö.Ç.3 Ö.Ç.3 Ö.Ç.3 Ö.Ç.3 Ö.Ç.3
6.Hafta	*Tipografide Hiyerarşi, Ölçü ve Boşluk	*Çok seviyeli tipografi yerleşimi	*Hiyerarşi denemeleri	*Hiyerarşi örnekleri inceleme	*Atölye, eleştiri	Ö.Ç.3 Ö.Ç.3 Ö.Ç.3 Ö.Ç.3 Ö.Ç.3
7.Hafta	*vize					
8.Hafta	*Dijital Uygulama I – Poster Tasarımı	*Poster tasarımı prototipi üretme	*Adobe Illustrator/ InDesign uygulaması	*Poster tasarım brief'i oku	*Bilgisayar uygulaması, eleştiri	Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4
9.Hafta	*Tipografi–Görsel İlişki	*Görselli poster tasarımı	*Görsel + tipografi kombinasyonu	*Görsel materyal araştır	*Atölye, proje çalışması	Ö.Ç.5 Ö.Ç.5 Ö.Ç.5 Ö.Ç.5 Ö.Ç.5
10.Hafta	*Kitapçık/Broşür Düzeni	*Broşür maket tasarımı	*Çok sayfalı düzen denemeleri	*Broşür örneklerini incele	*Atölye, dijital uygulama	Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
11.Hafta	*Okunabilirlik ve Erişilebilirlik	*Tipografik okuma testi uygulama	*Okuma deneyleri	*Okuma test raporları hazırla	*Tartışma, test	Ö.Ç.2 Ö.Ç.5 Ö.Ç.2 Ö.Ç.5 Ö.Ç.2 Ö.Ç.5 Ö.Ç.2 Ö.Ç.5 Ö.Ç.2 Ö.Ç.5
12.Hafta	*Ara Proje Sunumları & Kritik	*Taslak projelerin paylaşımı	*Proje ara sunumları	*Proje sunum dosyası hazırla	*Sunum, akran değerlendirme	Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.5 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.5 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.5 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.5 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.5
13.Hafta	*Proje Geliştirme & Revizyon	*Son proje geliştirme	*Tasarım revizyonları	*Revizyon notlarını incele	*Atölye, bireysel danışmanlık	Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
14.Hafta	*Final Proje Sunumları	*Proje teslimi & sunum	*Final proje sergisi	*Proje dosyasını tamamla	*Sunum, değerlendirme	Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
15.Hafta	*Final Proje Sunumları	*Proje teslimi & sunum	*Final proje sergisi	*Proje dosyasını tamamla	*Sunum, değerlendirme	Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5

Değerlendirme Sistemi %
1 Vize : 40,000
2 Final : 60,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Vize	1	4,00	4,00
Final	1	4,00	4,00
Teorik Ders Anlatım	14	2,00	28,00
Atölye	14	2,00	28,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1,00	14,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00	28,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	10	2,00	20,00
Proje	1	30,00	30,00
Ara Sınav Hazırlık	1	8,00	8,00
Final Sınavı Hazırlık	1	10,00	10,00
Toplam :			174,00
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) :			6
AKTS :			6,00

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi																								
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç.
Ö.Ç. 1	5	0	0	0	4	3	2	0	0	0	0	0	0	0	3	0	4	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 2	4	3	0	0	0	3	2	0	0	0	0	0	5	0	0	3	4	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 3	0	0	5	0	0	3	3	4	4	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 4	0	0	4	0	0	0	0	4	3	3	3	0	0	0	0	0	5	0	4	0	0	4	0	0
Ö.Ç. 5	0	0	0	0	0	0	0	3	3	4	0	0	0	4	0	0	4	3	5	0	0	4	3	0
Ortalama	1,80	0,60	1,80	0	0,80	1,80	1,40	2,20	2,00	1,40	0,60	0	1,00	0,80	0,60	0,60	4,20	0,60	2,60	0	0	1,60	0,60	0
4																								

Aşırmacıliğı Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırmacıliğı (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırmacılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırmacılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödevçalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz.

Engel Durumu/Uyarlama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarlama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevsehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.

/ Görsel İletişim Tasarımı Bölümü / GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
GİT209	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM I	3,00	1,00	0,00	4,00	6,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Lisans					
Dersin Tipi	: Zorunlu					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Bu dersin amacı, öğrencilerin bilgisayar destekli tasarım yazılımlarını etkin biçimde kullanarak iki boyutlu tasarımlar geliştirme becerilerini kazanmalarındır. Öğrenciler, grafik tasarım ve görsel iletişim alanında en sık kullanılan yazılımların temel işlevlerini öğrenecek, dijital tasarım süreçlerini kavrayacak ve bu süreçleri projelerine uygulayabileceklerdir.					
Dersin İçeriği	: Bilgisayar destekli tasarımın tanımı ve kapsamı; grafik tasarım yazılımlarının (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, temel düzeyde InDesign) temel işlevleri. Dijital görsel üretim teknikleri, tipografik uygulamalar, renk ve kompozisyon düzenlemeleri. Görsel materyallerin işlenmesi, düzenlenmesi ve çıktıya hazırlanması. İki boyutlu tasarım uygulamaları ile tasarım sürecine bilgisayar destekli yaklaşım.					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: Adobe Creative Team, Classroom in a Book series (Illustrator, Photoshop, InDesign) Wong, Wucius. Principles of Two-Dimensional Design Lupton, E. Thinking with Type (Adobe Illustrator uygulamalarıyla) Kelby, S. The Adobe Photoshop Book for Digital Photographers Resmi Adobe eğitim materyalleri (Adobe HelpX)					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Kuramsal ders anlatımı (bilgisayar destekli tasarım kavramları, dijital üretim teknikleri) Laboratuvar çalışmaları (Illustrator ve Photoshop uygulamaları) Atölye çalışmaları (tipografik ve görsel entegrasyon projeleri) Öğrenci sunumları ve kritikler (ara proje sunumları, akran değerlendirmeleri) Okuma ve yazılım eğitimi (Adobe kaynaklarının takibi, bireysel uygulamalar)					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Prof. Dr. Fatih Özdemir					
Dersin Verilişi	: Ders, haftalık olarak dört saatlik oturumlar halinde yürütülür. Bunun üç saati teorik ders anlatımı ve yazılımın işlevlerinin öğretimine, bir saati ise laboratuvar ortamında uygulama çalışmalarına ayrılır. Öğrenciler teorik bilgileri doğrudan projeler üzerinde uygular, süreç boyunca bireysel destek ve kritik alırlar.					
En Son Güncelleme Tarihi	: 24.08.2025 16:17:35					
Dosya İndirilme Tarihi	: 24.08.2025					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Temel bilgisayar destekli tasarım kavramlarını tanımlar.
2 Adobe Illustrator ve Photoshop'un temel işlevlerini uygular.
3 Tipografiyi bilgisayar destekli ortamda düzenler.
4 Renk, görsel ve tipografiyi birleştirerek iki boyutlu tasarımlar üretir.
5 Dijital tasarım sürecinde proje geliştirme ve çıktıya hazırlama becerisi kazanır.

Ön Koşullar						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*Bilgisayar destekli tasarıma giriş	*Basit arayüz kullanımı	*Yazılım arayüz tanıtımı	*Yazılım kurulumunu tamamlar	*Ders anlatımı, gösterim	Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1
2.Hafta	*Dijital görsel üretim temelleri	*Basit görsel üretim denemeleri	*Basit çizim ve renk uygulamaları	*Adobe Illustrator giriş dökümanını incele	*Ders anlatımı, uygulama	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
3.Hafta	*Illustrator temel işlevleri I	*Şekil çizimleri	*Çizim araçları	*Araç paletini öğren	*Laboratuvar uygulaması	Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2
4.Hafta	*Illustrator temel işlevleri II	*Basit logo çalışması	*Vektör tasarım uygulamaları	*Vektör örneklerini incele	*Atölye, kritik	Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
5.Hafta	*Photoshop temel işlevleri I	*Fotoğraf düzenleme	*Görsel düzenleme	*Görseller getir	*Ders anlatımı, laboratuvar	Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2
6.Hafta	*Photoshop temel işlevleri II	*Katmanlı görsel tasarım	*Katman ve efektler	*Photoshop tutorial izle	*Laboratuvar, gösterim	Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2
7.Hafta	*vize sınavı					
8.Hafta	*Tipografi dijital ortamda	*Tipografik poster tasarımı	*Tipografik afiş tasarımı I	*Tipografi örneklerini topla	*Ders + atölye	Ö.Ç.3 Ö.Ç.3 Ö.Ç.3 Ö.Ç.3 Ö.Ç.3
9.Hafta	*Tipografi ve görsel entegrasyonu	*Görselli afiş tasarımı	*Tipografik afiş tasarımı II	*Görsel materyal hazırla	*Atölye, kritik	Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4
10.Hafta	*Renk ve kompozisyon	*Renk şeması denemesi	*Renk düzeni egzersizi	*Renk teorisi oku	*Ders, uygulama	Ö.Ç.4 Ö.Ç.4 Ö.Ç.4 Ö.Ç.4 Ö.Ç.4
11.Hafta	*Çok sayfalı düzenleme I (InDesign giriş)	*Broşür maketi	*Broşür tasarımı I	*InDesign tutorial izle	*Ders, laboratuvar	Ö.Ç.4 Ö.Ç.4 Ö.Ç.4 Ö.Ç.4 Ö.Ç.4
12.Hafta	*Çok sayfalı düzenleme II	*Çok sayfalı düzen	*Broşür tasarımı II	*Broşür örneklerini incele	*Atölye, kritik	Ö.Ç.4 Ö.Ç.4 Ö.Ç.4 Ö.Ç.4 Ö.Ç.4
13.Hafta	*Dijital çıktı hazırlığı	*CMYK çıktı denemesi	*Baskı öncesi ayarlar	*Baskı tekniklerini incele	*Ders anlatımı, uygulama	Ö.Ç.5 Ö.Ç.5 Ö.Ç.5 Ö.Ç.5 Ö.Ç.5
14.Hafta	*Proje geliştirme	*Proje revizyonu	*Bireysel proje çalışması	*Proje taslağını getir	*Atölye, danışmanlık	Ö.Ç.5 Ö.Ç.5 Ö.Ç.5 Ö.Ç.5 Ö.Ç.5
15.Hafta	*Final proje sunumları	*Final proje sunumu	*Proje teslimi	*Projeyi tamamla	*Sunum, değerlendirme	Ö.Ç.5 Ö.Ç.5 Ö.Ç.5 Ö.Ç.5 Ö.Ç.5

Değerlendirme Sistemi %
3 Final : 60,000
4 Vize : 40,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Teorik Ders Anlatım	15	3,00	45,00
Atölye	15	1,00	15,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	15	2,00	30,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	15	2,00	30,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	10	2,00	20,00
Ara Sınav Hazırlık	1	8,00	8,00
Final Sınavı Hazırlık	1	10,00	10,00
Vize	1	4,00	4,00
Final	1	4,00	4,00
Toplam : 166,00			

Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 6			
AKTS : 6,00			

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi																								
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç.
Ö.Ç. 1	5	0	0	0	4	3	2	0	0	0	0	0	0	0	3	0	4	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 2	4	3	0	0	0	3	2	0	0	0	0	0	5	0	0	3	4	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 3	0	0	5	0	0	3	3	4	4	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 4	0	0	4	0	0	0	0	4	3	3	3	0	0	0	0	0	5	0	4	0	0	4	0	0
Ö.Ç. 5	0	0	0	0	0	0	0	3	3	4	0	0	0	4	0	0	4	3	5	0	0	4	3	0
Ortalama	1,80	0,60	1,80	0	0,80	1,80	1,40	2,20	2,00	1,40	0,60	0	1,00	0,80	0,60	0,60	4,20	0,60	2,60	0	0	1,60	0,60	0

Aşırmacıılığa Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırmaçılığa (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırmacılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırmaçılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödev/çalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz

Engel Durumu/Uyarlama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarlama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevşehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.

/ Görsel İletişim Tasarımı Bölümü / GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
GİT405	GÖRÜNTÜ ESTETİĞİ	2,00	0,00	0,00	2,00	4,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Lisans					
Dersin Tipi	: Seçmeli					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Bu dersin amacı, öğrencilerin görüntü estetiğinin temel kavramlarını öğrenmeleri, sanat ve tasarım bağlamında görsel unsurların algısal ve estetik boyutlarını analiz edebilmeleri ve görsel iletişimde estetik ölçütleri değerlendirebilmeleridir. Öğrenciler estetik kuramları çağdaş görsel kültür ile ilişkilendirerek görsel tasarımlara eleştirel ve yaratıcı bir yaklaşım geliştireceklerdir.					
Dersin İçeriği	: Estetik kuramlarının temel kavramları; güzellik, uyum, biçim ve anlam. Görsel algı, kompozisyon, renk, ışık ve mekân ilişkisi. Sanat tarihi bağlamında estetik yaklaşımlar. Fotoğraf, sinema, grafik tasarım ve dijital medya örnekleri üzerinden estetik çözümleme. Çağdaş estetik kuramların görsel iletişim tasarımına uygulanması.					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: Beardsley, M. Aesthetics: Problems in the Philosophy of Criticism Eco, U. History of Beauty Arnheim, R. Art and Visual Perception Berger, J. Ways of Seeing Mitias, M. H. What Makes an Aesthetic Experience?					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Kuramsal ders anlatımı (estetik kuramları, sanat ve görsel kültür bağlamında estetik) Görsel çözümleme oturumları (fotoğraf, sinema, grafik tasarım örnekleri) Tartışma ve eleştiri oturumları Öğrenci sunumları ve kısa ödevler					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Prof. Dr. Fatih Özdemir					
Dersin Verilişi	: Ders, haftada iki saatlik teorik oturumlar şeklinde yürütülür. Derslerde estetik kuramlar, görsel analiz yöntemleri ve estetik çözümlemeler üzerine ders anlatımı, tartışmalar ve öğrenci sunumları yapılır.					
En Son Güncelleme Tarihi	: 24.08.2025 17:33:23					
Dosya İndirilme Tarihi	: 24.08.2025					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Estetik kuramlarının temel kavramlarını tanımlar.
2 Görüntü estetiğini oluşturan öğeleri (renk, biçim, ışık, mekân) analiz eder.
3 Sanat ve tasarım örneklerini estetik ilkeler doğrultusunda değerlendirir.
4 Estetik kuramlarını çağdaş görsel kültüre uygular.
5 Görsel iletişim tasarımında estetik ilkeler doğrultusunda özgün yorumlar geliştirir.

Ön Koşullar						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*Estetiğe giriş, temel kavramlar	*Kavram haritası		*Estetik kuram okuması	*Ders anlatımı	Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1
2.Hafta	*Klasik estetik teorileri	*Görsel analiz		*Sanat tarihi örneklerini incele	*Ders, tartışma	Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1 Ö.Ç.1
3.Hafta	*Modern estetik yaklaşımlar	*Modern sanat analizi		*Modern sanat okumaları yap	*Ders, gösterim	Ö.Ç.1 Ö.Ç.4 Ö.Ç.1 Ö.Ç.4 Ö.Ç.1 Ö.Ç.4 Ö.Ç.1 Ö.Ç.4
4.Hafta	*Görsel algı ve estetik	*Algı çalışması		*Algı kuramı oku	*Ders, uygulama	Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2
5.Hafta	*Kompozisyon ve uyum			*Tasarım örnekleri incele	*Ders, uygulama	Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2
6.Hafta	*Renk ve ışık estetiği			*Renk kuramı oku	*Ders, uygulama	Ö.Ç.2 Ö.Ç.2 Ö.Ç.2
7.Hafta	*vize sınavı					
8.Hafta	*Mekân ve estetik			*Mekân örnekleri getir	*Ders, tartışma	Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
9.Hafta	*Fotoğraf estetiği	*Fotoğraf analizi		*Fotoğraf örnekleri getir	*Ders, kritik	Ö.Ç.3 Ö.Ç.3 Ö.Ç.3 Ö.Ç.3
10.Hafta	*Sinema ve estetik	*Film sahnesi analizi		*Seçilmiş film izle	*Ders, tartışma	Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4
11.Hafta	*Grafik tasarım estetiği	*Poster analizi		*Grafik tasarım örneklerini incele	*Ders, atölye	Ö.Ç.3 Ö.Ç.5 Ö.Ç.3 Ö.Ç.5 Ö.Ç.3 Ö.Ç.5 Ö.Ç.3 Ö.Ç.5
12.Hafta	*Dijital medya estetiği	*Dijital içerik çözümlemesi		*Sosyal medya görselleri hazırla	*Ders, tartışma	Ö.Ç.4 Ö.Ç.4 Ö.Ç.4 Ö.Ç.4
13.Hafta	*Çağdaş estetik yaklaşımlar	*Çağdaş sanat analizi		*Makale oku	*Ders, seminer	Ö.Ç.4 Ö.Ç.4 Ö.Ç.4 Ö.Ç.4
14.Hafta	*Estetik eleştiri yöntemleri	*Öğrenci sunumları		*Sunum hazırla	*Ders, kritik	Ö.Ç.4 Ö.Ç.4 Ö.Ç.4 Ö.Ç.4
15.Hafta	*Final proje sunumları	*Proje sunumu		*Projeyi tamamla	*Sunum, değerlendirme	Ö.Ç.5 Ö.Ç.5 Ö.Ç.5 Ö.Ç.5

Değerlendirme Sistemi %
1 Vize : 40,000
2 Final : 60,000

--

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Vize	1	1,00	1,00
Final	1	1,00	1,00
Teorik Ders Anlatım	14	2,00	28,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00	28,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00	28,00
Ev Ödevi	8	3,00	24,00
Toplam : 110,00			
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 4			
AKTS : 4,00			

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi																								
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç.
Ö.Ç. 1	5	3	0	0	4	3	0	0	0	0	0	0	4	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 2	4	0	3	0	4	3	2	3	3	0	0	0	0	0	0	0	4	0	3	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 3	3	0	3	0	0	3	3	3	3	0	0	0	4	3	0	0	4	0	4	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 4	4	3	0	0	0	3	0	0	0	3	0	0	4	3	0	0	4	3	4	0	0	3	0	0
Ö.Ç. 5	3	0	3	0	0	3	2	3	3	3	0	0	0	3	0	0	5	3	5	0	0	4	3	0
Ortalama	3,80	1,20	1,80	0	1,60	3,00	1,40	1,80	1,80	1,20	0	0	2,40	1,80	0,60	0	4,00	1,20	3,20	0	0	1,40	0,60	0
◀																					▶			

Aşırmacılığa Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırmacılığa (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırmacılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırmacılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödev/çalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz.

Engel Durumu/Uyarılama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarılama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevsehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.