

Yıl

/ Sahne Sanatları Bölümü / MÜZİK						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
MZK 206	TEMEL PİYANO 4	1,00	0,00	0,00	1,00	6,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Lisans					
Dersin Tipi	: Zorunlu					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Öğrenci portato, staccato, legato tekniklerini doğru şekilde farklı ellerde aynı anda uygulayabilir, farklı müzikal dönemlerden başlangıç ve orta düzey eserleri nüansları artikülasyonları uygulayarak müzikal bir şekilde seslendirebilir.					
Dersin İçeriği	: Bu ders portato, staccato, legato tekniklerini farklı ellerde uygulamayı, farklı müzikal dönemlerden eserleri nüansları ve artikülasyon işaretleri le birlikte müzikal biçimde seslendirmeyi, etüt ve gam çalışmalarını içerir.					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: Gültek, B. (2022). Czerny Op599 - Yeni Başlayanlar İçin Piyano Albümü. Notacini Yayınları. Çimen, G., & Nevhiz, E. (2010). Piyano albümü. Arkadaş Yayınevi.					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Piyano dersinde sadece yapılması gerekenler ve çalışma yöntem-teknikler öğretilmektedir. Enstrümanda ilerleme için ders öncesi bireysel çalışmaz olmazsa olmazdır.					
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	: Problem çözme, gösterip yaptırma, örnek olay.					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Arş. Gör. Dr. Furkan Başalan					
Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları	: ----					
Dersin Verilişi	: Yüz yüze.					
En Son Güncelleme Tarihi	: 5.02.2026 10:40:54					
Dosya İndirilme Tarihi	: 5.02.2026					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Portato, staccato, legato tekniklerini farklı ellerde aynı anda uygulayabilir.
2 Basit ve orta düzeyde etüt ile eserleri nüans ve artikülasyon işaretlerine dikkat ederek seslendirebilir.
3 Orta-basit düzeydeki gamları çalabilir.

Ön / Yan Koşullar						
Ders Kodu	Ders Adı	Koşul	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*Bir önceki dönemde yapılan çalışmaların hatırlanması. Mevcut dönemde yapılacak çalışmalardan haberdar olunması.			*Öğrenci bir önceki dönemde çalıştığı eserleri ve etütleri hatırlayarak, pratik ederek derse katılır.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	
2.Hafta	*Czery kitabından 20 ve 21. etütlerin çalışılması, piyano albümü kitabından 8-10. parçaların çalışılması.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri günlük çalışmalar yaparak çalışır ve derse hazırlıklı gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	
3.Hafta	*Czery kitabından 20 ve 21. etütlerin çalışılması, piyano albümü kitabından 8-10. parçaların çalışılması.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri günlük çalışmalar yaparak çalışır ve derse hazırlıklı gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	
4.Hafta	*Czery kitabından 20 ve 21. etütlerin çalışılması, piyano albümü kitabından 8-10. parçaların çalışılması.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri günlük çalışmalar yaparak çalışır ve derse hazırlıklı gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	
5.Hafta	*Czery kitabından 20 ve 21. etütlerin çalışılması, piyano albümü kitabından 8-10. parçaların çalışılması.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri günlük çalışmalar yaparak çalışır ve derse hazırlıklı gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	
6.Hafta	*Czery kitabından 20 ve 21. etütlerin çalışılması, piyano albümü kitabından 8-10. parçaların çalışılması.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri günlük çalışmalar yaparak çalışır ve derse hazırlıklı gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	
7.Hafta	*Czery kitabından 20 ve 21. etütlerin çalışılması, piyano albümü kitabından 8-10. parçaların çalışılması.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri günlük çalışmalar yaparak çalışır ve derse hazırlıklı gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	
8.Hafta	*Ara sınav.					
9.Hafta	*Czery kitabından 22 ve 23. etütlerin çalışılması, piyano albümü kitabından 10-14. parçaların çalışılması. Sol majör, mi minör gamlarının 4 oktav çalışılması.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri günlük çalışmalar yaparak çalışır ve derse hazırlıklı gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	
10.Hafta	*Czery kitabından 22 ve 23. etütlerin çalışılması, piyano albümü kitabından 10-14. parçaların çalışılması. Sol majör, mi minör gamlarının 4 oktav çalışılması.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri günlük çalışmalar yaparak çalışır ve derse hazırlıklı gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	
11.Hafta	*Czery kitabından 22 ve 23. etütlerin çalışılması, piyano albümü kitabından 10-14. parçaların çalışılması. Sol majör, mi minör gamlarının 4 oktav çalışılması.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri günlük çalışmalar yaparak çalışır ve derse hazırlıklı gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	
12.Hafta	*Czery kitabından 22 ve 23. etütlerin çalışılması, piyano albümü kitabından 10-14. parçaların çalışılması. Sol majör, mi minör gamlarının 4 oktav çalışılması.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri günlük çalışmalar yaparak çalışır ve derse hazırlıklı gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	
13.Hafta	*Czery kitabından 22 ve 23. etütlerin çalışılması, piyano albümü kitabından 10-14. parçaların çalışılması. Sol majör, mi minör gamlarının 4 oktav çalışılması.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri günlük çalışmalar yaparak çalışır ve derse hazırlıklı gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	
14.Hafta	*Czery kitabından 22 ve 23. etütlerin çalışılması, piyano albümü kitabından 10-14. parçaların çalışılması. Sol majör, mi minör gamlarının 4 oktav çalışılması.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri günlük çalışmalar yaparak çalışır ve derse hazırlıklı gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	
15.Hafta	*Czery kitabından 22 ve 23. etütlerin çalışılması, piyano albümü kitabından 10-14. parçaların çalışılması. Sol majör, mi minör gamlarının 4 oktav çalışılması.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri günlük çalışmalar yaparak çalışır ve derse hazırlıklı gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	

Değerlendirme Sistemi %
1 Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan) : 40,000
2 Final : 60,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Vize	1	1,00	1,00
Ödev	15	3,00	45,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	15	9,00	135,00
Final	1	1,00	1,00
Toplam : 182,00			
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 6			
AKTS : 6,00			

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi																	
	P.Ç.1	P.Ç.2	P.Ç.3	P.Ç.4	P.Ç.5	P.Ç.6	P.Ç.7	P.Ç.8	P.Ç.9	P.Ç.10	P.Ç.11	P.Ç.12	P.Ç.13	P.Ç.14	P.Ç.15	P.Ç.16	P.Ç.17
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17
Ö.Ç. 1	2	2	2	0	5	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 2	0	0	1	0	5	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 3	2	2	2	0	5	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ortalama	1,00	1,00	3,00	0,00	6,33	0,00	2,67	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00

Ders/Program Çıktıları İlişkisi																
P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17
3	3	9	0	19	0	8	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0

Aşırmacılığa Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırıcılığa (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırmacılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırıcılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödev/çalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz.

Engel Durumu/Uyarılama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarılama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevşehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.