

Yıl

/ Sahne Sanatları Bölümü / MÜZİK						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
MZK 338	KORREPETİSYON 2	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Lisans					
Dersin Tipi	: Zorunlu					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Öğrenci caz müziği armonisi akorlarını çözümleyerek melodiye figürlü şekilde eşlik yazabilir.					
Dersin İçeriği	: Bu ders caz müziği armonisindeki çeşitli akorların kurulumlarını, bu akorların piyanoda iki ayrı elde nasıl yazılabileceği ve farklı motifleme konularını içerir.					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: Leonard, H. (2021). 557 Jazz Standarts (The Real Jazz Solos Book: C Instruments), Hall Leonard Publishing.					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Anlatım, Gösterim Yaptırma, Bireysel Çalışma.					
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	: Verilen ödevlerin her hafta yapılması konu ile ilgili hakimiyeti arttıracaktır.					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Arş. Gör. Dr. Furkan Başalan					
Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları	: ----					
Dersin Verilişi	: Yüz yüze.					
En Son Güncelleme Tarihi	: 5.02.2026 10:35:48					
Dosya İndirilme Tarihi	: 5.02.2026					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Caz müziği armonisindeki akor şifrelerini çözümleyebilir.
2 Caz akorlarını piyano notasyonunda iki ele uygun şekilde yerleştirebilir.
3 Çözümlediği caz akorlarını farklı motifler kullanarak yazabilir.

Ön / Yan Koşullar						
Ders Kodu	Ders Adı	Koşul	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*Bir önceki dönemde öğrenilen konuların hatırlanması ve caz armonisine giriş. Dersin amacı hakkında bilgilendirme.				*Anlatım, Gösterip Yaptırma, Tartışma, Problem Çözme.	
2.Hafta	*Yedili ve maj yedili akorlar.			*Öğrenci bir hafta önce verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, Gösterip Yaptırma, Tartışma, Problem Çözme.	
3.Hafta	*Yedili ve maj yedili akorlar.			*Öğrenci bir hafta önce verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, Gösterip Yaptırma, Tartışma, Problem Çözme.	
4.Hafta	*Yedili ve maj yedili akorlar, üç sesli akorlar, altılı akorlar. Öğrenilen akorların caz kitabındaki örnek eserler ile pekiştirilmesi. (s.1-50)			*Öğrenci bir hafta önce verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, Gösterip Yaptırma, Tartışma, Problem Çözme.	
5.Hafta	*Yedili ve maj yedili akorlar, üç sesli akorlar, altılı akorlar. Öğrenilen akorların caz kitabındaki örnek eserler ile pekiştirilmesi. (s.1-50)			*Öğrenci bir hafta önce verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, Gösterip Yaptırma, Tartışma, Problem Çözme.	
6.Hafta	*Yedili ve maj yedili akorlar, üç sesli akorlar, altılı akorlar. Öğrenilen akorların caz kitabındaki örnek eserler ile pekiştirilmesi. (s.1-50)			*Öğrenci bir hafta önce verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, Gösterip Yaptırma, Tartışma, Problem Çözme.	
7.Hafta	*Yedili ve maj yedili akorlar, üç sesli akorlar, altılı akorlar. Öğrenilen akorların caz kitabındaki örnek eserler ile pekiştirilmesi. (s.1-50)			*Öğrenci bir hafta önce verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, Gösterip Yaptırma, Tartışma, Problem Çözme.	
8.Hafta	*Ara Sınav					
9.Hafta	*Ara sınav sorularının çözümlenmesi ve eksik öğrenmelerin tamamlanması.			*Öğrenci bir hafta önce verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, Gösterip Yaptırma, Tartışma, Problem Çözme.	
10.Hafta	*Dim, sus ve dokuzlu akorlar. Diminished ve augmented akorlar. Öğrenilen akorların caz kitabından örnek eserler ile pekiştirilmesi (s.50-60)			*Öğrenci bir hafta önce verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, Gösterip Yaptırma, Tartışma, Problem Çözme.	
11.Hafta	*Dim, sus ve dokuzlu akorlar. Diminished ve augmented akorlar. Öğrenilen akorların caz kitabından örnek eserler ile pekiştirilmesi (s.50-60)			*Öğrenci bir hafta önce verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, Gösterip Yaptırma, Tartışma, Problem Çözme.	
12.Hafta	*Dim, sus ve dokuzlu akorlar. Diminished ve augmented akorlar. Öğrenilen akorların caz kitabından örnek eserler ile pekiştirilmesi (s.50-60)			*Öğrenci bir hafta önce verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, Gösterip Yaptırma, Tartışma, Problem Çözme.	
13.Hafta	*Öğrenilen tüm akorların farklı tonlarda temrini. Caz kitabından örnek eserler ile akorların çözümlenmesi ve farklı motifler ile iki ele ayrı ayrı yazılması.			*Öğrenci bir hafta önce verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, Gösterip Yaptırma, Tartışma, Problem Çözme.	
14.Hafta	*Öğrenilen tüm akorların farklı tonlarda temrini. Caz kitabından örnek eserler ile akorların çözümlenmesi ve farklı motifler ile iki ele ayrı ayrı yazılması.			*Öğrenci bir hafta önce verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, Gösterip Yaptırma, Tartışma, Problem Çözme.	
15.Hafta	*Öğrenilen tüm akorların farklı tonlarda temrini. Caz kitabından örnek eserler ile akorların çözümlenmesi ve farklı motifler ile iki ele ayrı ayrı yazılması.			*Öğrenci bir hafta önce verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, Gösterip Yaptırma, Tartışma, Problem Çözme.	

Değerlendirme Sistemi %
1 Final : 60,000
2 Vize : 40,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Vize	1	1,00	1,00
Final	1	1,00	1,00
Ödev	2	14,00	28,00

Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Derse Katılım	2	14,00	28,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	1	14,00	14,00
Ara Sınav Hazırlık	9	1,00	9,00
Final Sınavı Hazırlık	9	1,00	9,00
Toplam : 90,00			
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 3			
AKTS : 3,00			

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi																	
	P.Ç.1	P.Ç.2	P.Ç.3	P.Ç.4	P.Ç.5	P.Ç.6	P.Ç.7	P.Ç.8	P.Ç.9	P.Ç.10	P.Ç.11	P.Ç.12	P.Ç.13	P.Ç.14	P.Ç.15	P.Ç.16	P.Ç.17
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17
Ö.Ç. 1	1	4	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Ö.Ç. 2	1	4	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Ö.Ç. 3	1	3	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Ortalama	1,33	11,67	9,33	0,00	8,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1,33

Ders/Program Çıktıları İlişkisi																
P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17
4	35	28	0	24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4

Aşırmacılığa Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırmacılığa (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırmacılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırmacılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödev/çalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz.

Engel Durumu/Uyarılama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarılama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevşehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.