

Objectives of the Course

The aim of this course is to teach the basic concepts related to professional culture and folklore and to enable students to carry out studies related to professional folklore.

Course Contents

Basic concepts related to professional culture and folklore, similarities and differences in traditional and urban-centered occupations, structure and functions of professional narratives, role of occupational narratives in creating occupational identity.

Recommended or Required Reading

Mustafa Aça (2015). "Meslek Folkloru Araştırmaları Tarihine Bir Bakış". Türk Dünyası Kültür Araştırmaları Dergisi, S. 1, s. 131-134. Hayrettin İvgin (1993). Ahilerde Ahlaki Değerler ve Bunların Ticarete Uygulanması. 1. Uluslararası Ahilik Kültürü Sempozyumu Bildirileri, s.71-75. Sabahattin Güllülü (). "Fütüvvet ve Ahi Ahlakı Konusunda Bazı Düşünceler". Türk Kültürü ve Ahilik 21. Ahilik Sempozyumu Tebliği, s. 79-86. Halil Emre Akbaş vd. (2018). "Osmanlı Devletinde Lonca Teşkilatı Yapısı ve Yönetim Düşüncesi ile Karşılaştırılması". Muhasebe ve Finans Tarihi Araştırmaları Dergisi, S. Özel Sayı, s. 165-202. Yusuf Turan Günaydın (2015). Ahilik Araştırmaları 1913-1932. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Tarih Kurumu Yayınları. Nurettin Gemici (2010). "Ahilikten Günümüze Meslek Eğitiminde Model Arayışları ve Sonuçları". S. 19, s. 71-105. Ali Duymaz ve H. İbrahim Şahin (2010). "Meslek Folkloru Kapsamında Geleneksel Mesleklerdeki Pir İnancı Ve Hikâyeleri Üzerine Bir Değerlendirme". Millî Folklor, S. 87, s. 101-121. ÖGER, A ve TEK. R. (2016). Risâle-i Aşfezlik (Aşçılık Risalesi). (Yayına Haz. Kadri H. Yılmaz, Ahmet Turan Türk, Zulhayat Ötkür), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; KILIÇ, F. (2016). Risâle-i Kassâblik (Sasaplık Risalesi). (Yayına Haz. Recep Tek, Ahmet Turan Türk, Ekber Anveri, Zulhayat Ötkür, Hüseyin Karakaya), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; TEK, R. (2016). Risâle-i Harrâtlık (Ağaççılık Risalesi). (Yayına Haz. Ahmet Turab Türk, Ekber Anveri, Zulhayat Ötkür, Kamile Serbest), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; TEK, R. (2017). Risâle-i Dehkânçılık (Çiftçilik Risalesi). (Yayına Haz. Ahmet Turan Türk, Ekber Anveri, Zulhayat Ötkür, Kamile Serbest), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; TEK, R. (2017). Risâle-i Müze-düzlük (Ayakkabıcılık Risalesi). (Yayına Haz. Ahmet Turan Türk, Ekber Anveri, Zulhayat Ötkür, Kamile Serbest), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; TÜRK, A. T. (2017). Risâle-i Nân-vâyılık (Fırıncılık Risalesi). (Yayına Haz. Recep Tek, Serkan Çakmak, Zulhayat Ötkür, Kamile Serbest), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; TEK, R. (2016). Risâle-i Nemed-mâllik (Keçecilik Risalesi). (Yayına Haz. Ahmet Turan Türk, Ekber Anveri, Hüseyin Karakaya, Zulhayat Ötkür), Ankara: Gazi Kitabevi. Serbest, K., (2025). "Tamçılık" (Duvar Ustalığı) Risalesi Üzerine Bir İnceleme. Folklor Akademisi Dergisi. Cilt:8, Sayı:1, 158 – 174. Pınar Karataş (2023). "Meslek Folkloru Bağlamında Öz Eleştiri Fıkraları". Turkish Studies, S. 18(1), s. 415-426. Aslı Büyükokutan Töret (2018). "Meslek Folkloru Kapsamında Hekimlerle İlgili Stereotipler ve Bunlara Bağlı Şakalar Üzerine Bir Değerlendirme". Motif Akademisi Halk Bilimi Dergisi, S. 24, s. 13-30. Adem Öger (2019). "Uygur Türklerinde Fütüvvet Kültürü, Fütüvvet-Nâmeler ve Ahilik Teşkilatına Etkileri", Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi, S. 2019/13, s. 1-11. Özdal, Ayşenur (2023). "Meslek Folkloru Bağlamında Sıftah", Uluslararası Halkbilimi Araştırmaları Dergisi, Cilt 6, Sayı 1, s. 23-34 Pınar Fedakar ve Nükte Sevim Derdiçok (2016). "Meslek Folkloru Bağlamında Kıyı Ege Kadın Balıkçı Folkloru". Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, s.36, s. 95-106. Cihan Eroğlu (2019). Nevşehir Çoban Folkloru. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü. Nuray Komser (2018). "Meslek Folkloru Bağlamında Çerçiler". ERDEM, S. 75, s. 167-182. Mehmet Ali Yolcu (2014). "Nevşehir'de Yaşayan Geleneksel Mesleklerin Değişim Ve Dönüşümü". Turkish Studies, S. 9/2, s. 1719-1738. Mehmet Ali Yolcu (2014). Nevşehir Yöresinde Yaşayan Geleneksel Meslekler. Nevşehir Hacı Bektaş Veli üniversitesi Yayınları.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Narration, Discussion Method, Question and Answer

Presentation Of Course

Face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Res. Assist. Dr. Kamile Serbest

Program Outcomes

1. Explains the basic concepts related to occupational culture and folklore.
2. Understands the traditional educational process and hierarchical structure in professions.
3. It describes the place and function of rituals in occupational folklore.
4. Defines the concepts of professional terminology and professional jargon.
5. Gains knowledge about professional ethics and conduct.
6. It can develop projects aimed at preserving, transferring, and updating traditional professions.

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Mustafa Aça (2015). "Meslek Folkloru Araştırmaları Tarihine Bir Bakış". Türk Dünyası Kültür Araştırmaları Dergisi, S. 1, s. 131-134.	Narration, Discussion Method, Question and Answer	History of Occupational Folklore Research	
2	Hayrettin İvgin (1993). Ahilerde Ahlaki Değerler ve Bunların Ticarete Uygulanması. 1. Uluslararası Ahilik Kültürü Sempozyumu Bildirileri, s.71-75. Sabahattin Güllülü (). "Fütüvvet ve Ahi Ahlakı Konusunda Bazı Düşünceler". Türk Kültürü ve Ahilik 21. Ahilik Sempozyumu Tebliği, s. 79-86.	Narration, Discussion Method, Question and Answer	Professional Ethics and Professional Conduct	

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
3	Halil Emre Akbaş vd. (2018). "Osmanlı Devletinde Lonca Teşkilatı Yapısı ve Yönetim Düşüncesi ile Karşılaştırılması". Muhasebe ve Finans Tarihi Araştırmaları Dergisi, S. Özel Sayı, s. 165-202. Yusuf Turan Günaydın (2015). Ahilik Araştırmaları 1913-1932. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Tarih Kurumu Yayınları. Nurettin Gemici (2010). "Ahilikten Günümüze Meslek Eğitiminde Model Arayışları ve Sonuçları". S. 19, s. 71-105.		Narration, Discussion Method, Question and Answer	Vocational Education and Vocational Organizations	
4	Halil Emre Akbaş vd. (2018). "Osmanlı Devletinde Lonca Teşkilatı Yapısı ve Yönetim Düşüncesi ile Karşılaştırılması". Muhasebe ve Finans Tarihi Araştırmaları Dergisi, S. Özel Sayı, s. 165-202. Yusuf Turan Günaydın (2015). Ahilik Araştırmaları 1913-1932. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Türk Tarih Kurumu Yayınları. Nurettin Gemici (2010). "Ahilikten Günümüze Meslek Eğitiminde Model Arayışları ve Sonuçları". S. 19, s. 71-105.		Narration, Discussion Method, Question and Answer	Vocational Education and Vocational Organizations	
5	Ali Duymaz ve H. İbrahim Şahin (2010). "Meslek Folkloru Kapsamında Geleneksel Mesleklerdeki Pir İnancı Ve Hikâyeleri Üzerine Bir Değerlendirme". Millî Folklor, S. 87, s. 101-121. ÖGER, A ve TEK. R. (2016). Risâle-i Aşfezlik (Aşçılık Risalesi). (Yayına Haz. Kadri H. Yılmaz, Ahmet Turan Türk, Zulhayat Ötkür), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; KILIÇ, F. (2016). Risâle-i Kassâblık (Sasaplık Risalesi). (Yayına Haz. Recep Tek, Ahmet Turan Türk, Ekber Anveri, Zulhayat Ötkür, Hüseyin Karakaya), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; TEK, R. (2016). Risâle-i Harrâtılık (Ağaççılık Risalesi). (Yayına Haz. Ahmet Turab Türk, Ekber Enveri, Zulhayat Ötkür, Kamile Serbest), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; TEK, R. (2017). Risâle-i Dehkânçılık (Çiftçilik Risalesi). (Yayına Haz. Ahmet Turan Türk, Ekber Enveri, Zulhayat Ötkür, Kamile Serbest), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; TEK, R. (2017). Risâle-i Müze-düzlük (Ayakkabıcılık Risalesi). (Yayına Haz. Ahmet Turan Türk, Ekber Enveri, Zulhayat Ötkür, Kamile Serbest), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; TÜRK, A. T. (2017). Risâle-i Nân-vâyılık (Fırıncılık Risalesi). (Yayına Haz. Recep Tek, Serkan Çakmak, Zulhayat Ötkür, Kamile Serbest), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; TEK, R. (2016). Risâle-i Nemed-mâllık (Keçecilik Risalesi). (Yayına Haz. Ahmet Turan Türk, Ekber Enveri, Hüseyin Karakaya, Zulhayat Ötkür), Ankara: Gazi Kitabevi. Serbest, K., (2025). "Tamçılık" (Duvar Ustalı) Risalesi Üzerine Bir İnceleme. Folklor Akademi Dergisi. Cilt:8, Sayı:1, 158 – 174.		Narration, Discussion Method, Question and Answer	Profession narratives: narratives about the origin of the profession, legends of professions	
6	Ali Duymaz ve H. İbrahim Şahin (2010). "Meslek Folkloru Kapsamında Geleneksel Mesleklerdeki Pir İnancı Ve Hikâyeleri Üzerine Bir Değerlendirme". Millî Folklor, S. 87, s. 101-121. ÖGER, A ve TEK. R. (2016). Risâle-i Aşfezlik (Aşçılık Risalesi). (Yayına Haz. Kadri H. Yılmaz, Ahmet Turan Türk, Zulhayat Ötkür), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; KILIÇ, F. (2016). Risâle-i Kassâblık (Sasaplık Risalesi). (Yayına Haz. Recep Tek, Ahmet Turan Türk, Ekber Anveri, Zulhayat Ötkür, Hüseyin Karakaya), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; TEK, R. (2016). Risâle-i Harrâtılık (Ağaççılık Risalesi). (Yayına Haz. Ahmet Turab Türk, Ekber Enveri, Zulhayat Ötkür, Kamile Serbest), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; TEK, R. (2017). Risâle-i Dehkânçılık (Çiftçilik Risalesi). (Yayına Haz. Ahmet Turan Türk, Ekber Enveri, Zulhayat Ötkür, Kamile Serbest), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; TEK, R. (2017). Risâle-i Müze-düzlük (Ayakkabıcılık Risalesi). (Yayına Haz. Ahmet Turan Türk, Ekber Enveri, Zulhayat Ötkür, Kamile Serbest), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; TÜRK, A. T. (2017). Risâle-i Nân-vâyılık (Fırıncılık Risalesi). (Yayına Haz. Recep Tek, Serkan Çakmak, Zulhayat Ötkür, Kamile Serbest), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; TEK, R. (2016). Risâle-i Nemed-mâllık (Keçecilik Risalesi). (Yayına Haz. Ahmet Turan Türk, Ekber Enveri, Hüseyin Karakaya, Zulhayat Ötkür), Ankara: Gazi Kitabevi. Serbest, K., (2025). "Tamçılık" (Duvar Ustalı) Risalesi Üzerine Bir İnceleme. Folklor Akademi Dergisi. Cilt:8, Sayı:1, 158 – 174.		Narration, Discussion Method, Question and Answer	Profession narratives: narratives about the origin of the profession, legends of professions	
7	Pınar Karataş (2023). "Meslek Folkloru Bağlamında Öz Eleştiri Fıkraları". Turkish Studies, S. 18(1), s. 415-426. Aslı Büyükokutan Töret (2018). "Meslek Folkloru Kapsamında Hekimlerle İlgili Stereotipler ve Bunlara Bağlı Şakalar Üzerine Bir Değerlendirme". Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi, S. 24, s. 13-30.		Narration, Discussion Method, Question and Answer	Professional Stories: Jokes, Anecdotes	
8				Ara Sınav	

Order PreparationInfo		Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
9	Adem Öger (2019). "Uygur Türklerinde Fütüvvet Kültürü, Fütüvvet-Nâmeler ve Ahilik Teşkilatına Etkileri", Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi, S. 2019/13, s. 1-11. ÖGER, A ve TEK. R. (2016). Risâle-i Aşfezlik (Aşçılık Risalesi). (Yayına Haz. Kadri H. Yılmaz, Ahmet Turan Türk, Zulhayat Ötkür), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; KILIÇ, F. (2016). Risâle-i Kassâblık (Sasaplık Risalesi). (Yayına Haz. Recep Tek, Ahmet Turan Türk, Ekber Anveri, Zulhayat Ötkür, Hüseyin Karakaya), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; TEK, R. (2016). Risâle-i Harrâtılık (Ağaççılık Risalesi). (Yayına Haz. Ahmet Turab Türk, Ekber Enveri, Zulhayat Ötkür, Kamile Serbest), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; TEK, R. (2017). Risâle-i Dehkânçılık (Çiftçilik Risalesi). (Yayına Haz. Ahmet Turan Türk, Ekber Enveri, Zulhayat Ötkür, Kamile Serbest), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; TEK, R. (2017). Risâle-i Müze-düzlük (Ayakkabıcılık Risalesi). (Yayına Haz. Ahmet Turan Türk, Ekber Enveri, Zulhayat Ötkür, Kamile Serbest), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A.; TÜRK, A. T. (2017). Risâle-i Nân-vâyılık (Fırıncılık Risalesi). (Yayına Haz. Recep Tek, Serkan Çakmak, Zulhayat Ötkür, Kamile Serbest), Ankara: Gazi Kitabevi. ÖGER, A; TEK, R. (2016). Risâle-i Nemed-mâllık (Keçecilik Risalesi). (Yayına Haz. Ahmet Turan Türk, Ekber Enveri, Hüseyin Karakaya, Zulhayat Ötkür), Ankara: Gazi Kitabevi. Serbest, K., (2025). "Tamçılık" (Duvar Ustalı) Risalesi Üzerine Bir İnceleme. Folklor Akademik Dergisi. Cilt:8, Sayı:1, 158 – 174.		Narration, Discussion Method, Question and Answer	Futuwwatnamas and Traditional Profession Booklet	
10	Özdal, Ayşenur (2023). "Meslek Folkloru Bağlamında Siftah", Uluslararası Halkbilimi Araştırmaları Dergisi, Cilt 6, Sayı 1, s. 23-34 Pınar Fedakar ve Nükte Sevim Derdiçok (2016). "Meslek Folkloru Bağlamında Kıyı Ege Kadın Balıkçı Folkloru".Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, s.36, s. 95-106.		Narration, Discussion Method, Question and Answer	The Tradition of Siftah and Fishermen Folklore	
11	Cihan Eroğlu (2019). Nevşehir Çoban Folkloru. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.		Narration, Discussion Method, Question and Answer	Shepherd Folklore	
12	Nuray Komser (2018). "Meslek Folkloru Bağlamında Çerçiler". ERDEM, S. 75, s. 167-182.		Narration, Discussion Method, Question and Answer	Pedlars In The Context Of Occupation Folklore	
13	Mehmet Ali Yolcu (2014). "Nevşehir’de Yaşayan Geleneksel Mesleklerin Değişim Ve Dönüşümü". Turkish Studies, S. 9/2, s. 1719-1738. Mehmet Ali Yolcu (2014). Nevşehir Yöresinde Yaşayan Geleneksel Meslekler. Nevşehir Hacı Bektaş Veli üniversitesi Yayınları.		Narration, Discussion Method, Question and Answer	The Change and Transformation of Traditional Professions	
14	Mehmet Ali Yolcu (2014). "Nevşehir’de Yaşayan Geleneksel Mesleklerin Değişim Ve Dönüşümü". Turkish Studies, S. 9/2, s. 1719-1738. Mehmet Ali Yolcu (2014). Nevşehir Yöresinde Yaşayan Geleneksel Meslekler. Nevşehir Hacı Bektaş Veli üniversitesi Yayınları.		Narration, Discussion Method, Question and Answer	The Change and Transformation of Traditional Professions	
15				Overall Assessment	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	5	4,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	5	4,00
Araştırma Sunumu	7	2,00
Teorik Ders Anlatım	14	3,00

Activities	Weight (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

Türk Halk Bilimi Bölümü / TÜRK HALK BİLİMİ X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24	P.O. 25
L.O. 1	3																								5
L.O. 2																									
L.O. 3																									5
L.O. 4																									5
L.O. 5							3									4				5					5
L.O. 6						5	4	3											5	5	5				5

Table :

- P.O. 1 :** Türk Halk Bilimi tezli yüksek lisans programı mezunları, alana/disipline ilişkin temel ve genel bilgiye sahip olurlar.
- P.O. 2 :** Halkbilimine dair belli başlı teorileri ve uygulamaları öğrenmiş olacaklardır.
- P.O. 3 :** Halkbilimi teori ve kuramlarını epistemolojik temelleri ile öğrenerek mesleki yaşamlarında topladıkları malzemeye uygulayabileceklerdir.
- P.O. 4 :** Halk kültürüne dair geliştirilen yaklaşım ve yöntemler hakkında bilgi sahibi olacaklar ve bu yöntemlere uygun ders planları ve aktiviteleri hazırlayıp uygulayabileceklerdir.
- P.O. 5 :** Türk Halk Bilimi tezli yüksek lisans programı mezunları, halk bilgisi ürünlerinin yaratım, aktarım ve icra süreçlerini kavrayarak halk hayatına ilişkin değişim-dönüşümleri çözümleyeceklerdir.
- P.O. 6 :** Türk halk bilgisi alanındaki kuram ve yöntemler konusunda yüksek seviyede bilgi sahibidirler ve bu alandaki problemlere metodolojik ve analitik bir şekilde yaklaşip çözüm önerisi sunabilirler.
- P.O. 7 :** Topluma dair bilgi üretirler ve ürettikleri bilgiyi karşılaşılan ekonomik, sosyal ve teknolojik problemlerin çözülmesinde kullanırlar.
- P.O. 8 :** Kültüre ait temel unsurları çözümleyebilecek ve bunlardan elde ettikleri çıkarımlarla toplumun kimliğini koruyan bilgi kanallarının korunmasında aktif rol alarak toplumsal kimliğimizin korunmasına hizmet edeceklerdir.
- P.O. 9 :** Kültürler arası iletişim kurmada, farklı kültürlerin algılanmasında ve yorumlanmasında gereken donanımı kazanarak bunları kullanabileceklerdir.
- P.O. 10 :** Yapılan özgün akademik çalışmalarla Türk Halk Bilimi disiplinine yenilik getirebilecek bilimsel sonuçlara ulaşabilirler.
- P.O. 11 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.O. 12 :** İlgi alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel olarak iletişim kurabilir.
- P.O. 13 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- P.O. 14 :** Alanıyla ilgili çalışmalara katılır.
- P.O. 15 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlar.
- P.O. 16 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.O. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.O. 18 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında uygular.
- P.O. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.

- P.O. 20 :** Alanıyla ilgili sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır ve bu tür etkinlikleri düzenler.
- P.O. 21 :** Alanıyla ilgili yaptığı çalışmaları ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.
- P.O. 22 :** Beşerî bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.O. 23 :** Kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.O. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- P.O. 25 :** Sanatsal ve sportif konulara ilişkin bireysel yeteneklerini geliştirir.
- L.O. 1 :** Meslek kültürü ve folkloruyla ilgili temel kavramları açıklar.
- L.O. 2 :** Mesleklerde geleneksel eğitim süreci ve hiyerarşik yapılanmayı kavrar.
- L.O. 3 :** Meslek folklorunda ritüellerin yeri ve işlevini anlatır.
- L.O. 4 :** Mesleki terminoloji ve meslek jargonu kavramlarını tanımlar.
- L.O. 5 :** Meslek ahlakı ve etiği hakkında bilgi sahibi olur.
- L.O. 6 :** Geleneksel mesleklerin yaşatılması, aktarılması ve güncellenmesine yönelik projeler geliştirebilir.