

Tasarım Bölümü / Tasarım Bölümü / GRAFİK TASARIMI (İKİNCİ ÖĞRETİM)						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
GRF203	İLLÜSTRASYON	3,00	1,00	0,00	4,00	4,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Önlisans					
Dersin Tipi	: Zorunlu					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Geleneksel ve dijital medya içinde resimde çizim teknikleri uygulama fırsatı sağlamak.					
Dersin İçeriği	: Hayvan figürleri çizimi, İllüstrasyonlar hazırlamayı, İmgesel Kompozisyon çizmeyi, Çocuk Hikayeleri Resmetmeyi kavrayabilir.					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: Ders Notları, Becer, E. (2015). İletişim ve grafik tasarım (10. baskı). Dost Kitabevi Yayınları. XI. Akademik Bilişim Konferansı, Şanlıurfa, Türkiye: Harran Üniversitesi (s. 269-276). Hakkari, F., Kantar, M., Bayram, F., İbili, E., & Doğan, M. (2009, Şubat 11–13). Ders notlarının senaryolaştırılması ve uygulaması. XI. Akademik Bilişim Konferansı, Şanlıurfa, Türkiye: Harran Üniversitesi (s. 269-276). Polat, B., & Kavuran, T. (2016). Dijital illüstrasyon tekniği ile efsanelerin görselleştirilmesi: Elazığ Çayda Çıra efsanesi uygulaması. Baçini Sanat Dergisi, 1(2), 53–83. Ak, H. A. (2013, Ocak 23–25). Dijital sanat. Akademik Bilişim Konferansı Bildirileri (ss. 919–923), Akdeniz Üniversitesi, Antalya, Türkiye. Kara, C. (2019). Çocuk kitapları için karakter tasarımından kitap tasarımına deneysel bir illüstrasyon uygulaması. Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, (42), 33–50. Seylan, A. (2016). Disiplinlerarası bir formasyon olarak medikal illüstrasyon ve Türkiye'deki ilk örnek: Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tıbbi Resimleme Anabilim Dalı. Uluslararası Disiplinlerarası ve Kültürlerarası Sanat, 1(1), 85–93. Karaçeper, S. (2018). Dijital teknoloji ve grafik tasarımda yenilikler. İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, 4(8), 73–83. Grafik atölye ve laboratuvarları, çizim masası, internet, bilgisayar ve donanımları, tasarım programları, projeksiyon, Çizim tableti.					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi					
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	: Görsel algıyı yükseltmek					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Öğr. Gör. Dr. Pınar Güngür					
Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları	: -----					
Dersin Verilişi	: Yüz Yüze					
En Son Güncelleme Tarihi	: 4.09.2025 12:00:42					
Dosya İndirilme Tarihi	: 4.09.2025					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Çizgi, doku ve rengi yetkin bir biçimde kullanabilir.
2 İllüstrasyonun alanları ve teknikleri hakkında edindiği bilgileri kompozisyonlarda kullanabilir
3 Dijital ortamda illüstrasyon çizimi yapabilir.

Ön Koşullar
Ders KoduDers AdıTeorikUygulamaLaboratuvarYerel KrediAKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	**Study of fundamental drawing techniques and preliminary sketching through the analysis of selected examples. Creating a sample drawing.	**Study of fundamental drawing techniques and preliminary sketching through the analysis of selected examples. Creating a sample drawing.	**Study of fundamental drawing techniques and preliminary sketching through the analysis of selected examples. Creating a sample drawing.	****Kaynaklar : Sisteme yüklenen kaynaklardan ilgili haftanın konusu + Kitap Adı: İletişim ve grafik tasarım. Sayfa Aralığı: 210-221.	**Temel çizim teknikleri taslak çalışmalar. Örnek çalışmaların incelenmesi. Örnek çizim yapılması.	Ö.Ç.1
2.Hafta	**Study of fundamental drawing techniques and preliminary sketching through the analysis of selected examples. Creating a sample drawing.	**Study of fundamental drawing techniques and preliminary sketching through the analysis of selected examples. Creating a sample drawing.	**Study of fundamental drawing techniques and preliminary sketching through the analysis of selected examples. Creating a sample drawing.	****Kaynaklar : Sisteme yüklenen kaynaklardan ilgili haftanın konusu + Kitap Adı: İletişim ve grafik tasarım. Sayfa Aralığı: 210-221.	**Temel çizim teknikleri taslak çalışmalar. Örnek çalışmaların incelenmesi. Örnek çizim yapılması.	Ö.Ç.1
3.Hafta	**Reklam storyboard (hikaye tahtası) hazırlama hakkında bilgi verme. Teorik anlatım, öğrencilere ödev verilışı, araştırma haftası.	**Reklam storyboard (hikaye tahtası) hazırlama hakkında bilgi verme. Teorik anlatım, öğrencilere ödev verilışı, araştırma haftası.	**Reklam storyboard (hikaye tahtası) hazırlama hakkında bilgi verme. Teorik anlatım, öğrencilere ödev verilışı, araştırma haftası.	**İlgili ders notunu çalışınız s.1-2, ödev-proje takibi Kitap Adı: İletişim ve grafik tasarım. Sayfa Aralığı: 233-238. Hakkari, F., Kantar, M., Bayram, F., İbili, E., & Doğan, M. (2009, Şubat 11–13). Ders notlarının senaryolaştırılması ve uygulaması. XI. Akademik Bilişim Konferansı, Şanlıurfa, Türkiye: Harran Üniversitesi (s. 269-276).	**Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
4.Hafta	**Reklam storyboard (hikaye tahtası) uygulama çalışmasının sunumu. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	**Reklam storyboard (hikaye tahtası) uygulama çalışmasının sunumu. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	**Reklam storyboard (hikaye tahtası) uygulama çalışmasının sunumu. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	**İlgili ders notunu çalışınız s.1-2, ödev-proje takibi Kitap Adı: İletişim ve grafik tasarım. Sayfa Aralığı: 233-238. Hakkari, F., Kantar, M., Bayram, F., İbili, E., & Doğan, M. (2009, Şubat 11–13). Ders notlarının senaryolaştırılması ve uygulaması. XI. Akademik Bilişim Konferansı, Şanlıurfa, Türkiye: Harran Üniversitesi (s. 269-276).	**Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
5.Hafta	**Tek Sayfalık illüstrasyonlar hazırlama Teorik anlatım, öğrencilere ödev verilışı, araştırma haftası.	**Tek Sayfalık illüstrasyonlar hazırlama Teorik anlatım, öğrencilere ödev verilışı, araştırma haftası.	**Tek Sayfalık illüstrasyonlar hazırlama Teorik anlatım, öğrencilere ödev verilışı, araştırma haftası.	**Ödev-proje takibi Polat, B., & Kavuran, T. (2016). Dijital illüstrasyon tekniği ile efsanelerin görselleştirilmesi: Elazığ Çayda Çıra efsanesi uygulaması. Baçini Sanat Dergisi, 1(2), 53–83.	**Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
6.Hafta	**İmgesel Kompozisyon çizme uygulama çalışması yapılması- geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.	**İmgesel Kompozisyon çizme uygulama çalışması yapılması- geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.	**İmgesel Kompozisyon çizme uygulama çalışması yapılması- geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.	**Ödev-proje takibi Ak, H. A. (2013, Ocak 23–25). Dijital sanat. Akademik Bilişim Konferansı Bildirileri (ss. 919–923), Akdeniz Üniversitesi, Antalya, Türkiye.	**Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
7.Hafta	**İmgesel Kompozisyon çizme sunumu. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	**İmgesel Kompozisyon çizme sunumu. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	**İmgesel Kompozisyon çizme sunumu. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	**Ödev-proje takibi Ak, H. A. (2013, Ocak 23–25). Dijital sanat. Akademik Bilişim Konferansı Bildirileri (ss. 919–923), Akdeniz Üniversitesi, Antalya, Türkiye.	**Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
8.Hafta	**Ara Sınav	**Ara Sınav	**Ara Sınav			Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
9.Hafta	**Çocuk hikâye kitabı illüstrasyonları (resimlemeleri) ve kapak tasarımı incelenmesi. Öğrencilere ödev verilışı, araştırma haftası.	**Çocuk hikâye kitabı illüstrasyonları (resimlemeleri) ve kapak tasarımı incelenmesi. Öğrencilere ödev verilışı, araştırma haftası.	**Çocuk hikâye kitabı illüstrasyonları (resimlemeleri) ve kapak tasarımı incelenmesi. Öğrencilere ödev verilışı, araştırma haftası.	**İlgili ders notunu çalışınız s. 1-3, ödev-proje takibi Kara, C. (2019). Çocuk kitapları için karakter tasarımından kitap tasarımına deneysel bir illüstrasyon uygulaması. Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, (42), 33–50.	**Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
10.Hafta	**Çocuk hikâye kitabı illüstrasyonları (resimlemeleri) ve kapak tasarımı uygulama çalışması yapılması. Ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanma ile ilgili problem çözümü.	**Çocuk hikâye kitabı illüstrasyonları (resimlemeleri) ve kapak tasarımı uygulama çalışması yapılması. Ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanma ile ilgili problem çözümü.	**Çocuk hikâye kitabı illüstrasyonları (resimlemeleri) ve kapak tasarımı uygulama çalışması yapılması. Ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanma ile ilgili problem çözümü.	**İlgili ders notunu çalışınız s. 1-3, ödev-proje takibi Kara, C. (2019). Çocuk kitapları için karakter tasarımından kitap tasarımına deneysel bir illüstrasyon uygulaması. Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, (42), 33–50.	**Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
11.Hafta	**Çocuk hikâye kitabı illüstrasyonları (resimlemeleri) ve kapak tasarımı sunumu. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	**Çocuk hikâye kitabı illüstrasyonları (resimlemeleri) ve kapak tasarımı sunumu. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	**Çocuk hikâye kitabı illüstrasyonları (resimlemeleri) ve kapak tasarımı sunumu. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	**İlgili ders notunu çalışınız s. 1-3, ödev-proje takibi Kara, C. (2019). Çocuk kitapları için karakter tasarımından kitap tasarımına deneysel bir illüstrasyon uygulaması. Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, (42), 33–50.	**Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
12.Hafta	**Bilim/teknik illüstrasyonları hazırlama hakkında bilgi verme. Teorik anlatım, öğrencilere ödev verilışı, araştırma haftası.	**Bilim/teknik illüstrasyonları hazırlama hakkında bilgi verme. Teorik anlatım, öğrencilere ödev verilışı, araştırma haftası.	**Bilim/teknik illüstrasyonları hazırlama hakkında bilgi verme. Teorik anlatım, öğrencilere ödev verilışı, araştırma haftası.	**İlgili ders notunu çalışınız s. 1, ödev-proje takibi Seylan, A. (2016). Disiplinlerarası bir formasyon olarak medikal illüstrasyon ve Türkiye’deki ilk örnek: Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tıbbi Resimleme Anabilim Dalı. Uluslararası Disiplinlerarası ve Kültürlerarası Sanat, 1(1), 85–93.	**Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
13.Hafta	**Bilim/teknik illüstrasyonları hazırlama uygulama çalışmasının sunumu. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	**Bilim/teknik illüstrasyonları hazırlama uygulama çalışmasının sunumu. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	**Bilim/teknik illüstrasyonları hazırlama uygulama çalışmasının sunumu. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	**İlgili ders notunu çalışınız s. 1, ödev-proje takibi Seylan, A. (2016). Disiplinlerarası bir formasyon olarak medikal illüstrasyon ve Türkiye’deki ilk örnek: Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tıbbi Resimleme Anabilim Dalı. Uluslararası Disiplinlerarası ve Kültürlerarası Sanat, 1(1), 85–93.	**Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
14.Hafta	**Dijital ortamda illüstrasyon çizimi hakkında bilgi verme. Teorik anlatım, öğrencilere ödev verilışı, araştırma haftası.	**Dijital ortamda illüstrasyon çizimi hakkında bilgi verme. Teorik anlatım, öğrencilere ödev verilışı, araştırma haftası.	**Dijital ortamda illüstrasyon çizimi hakkında bilgi verme. Teorik anlatım, öğrencilere ödev verilışı, araştırma haftası.	**Ödev-proje takibi Karaçeper, S. (2018). Dijital teknoloji ve grafik tasarımda yenilikler. İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, 4(8), 73–83.	**Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
15.Hafta	**Dijital ortamda illüstrasyon çizimi uygulama çalışmasının sunumu. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	**Dijital ortamda illüstrasyon çizimi uygulama çalışmasının sunumu. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	**Dijital ortamda illüstrasyon çizimi uygulama çalışmasının sunumu. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	**Ödev-proje takibi Karaçeper, S. (2018). Dijital teknoloji ve grafik tasarımda yenilikler. İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, 4(8), 73–83.	**Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi Lecture Method, Demonstration Method, Problem Solving Method, Question and Answer Method, Individual Study Method	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3

Değerlendirme Sistemi %
1 Vize : 40,000
2 Final : 60,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Vize	1	1,00	1,00
Final	1	1,00	1,00
Ara Sınav Hazırlık	7	2,00	14,00
Final Sınavı Hazırlık	14	2,00	28,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	11	2,00	22,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	13	2,00	26,00
Laboratuvar	14	2,00	28,00
Toplam : 120,00			
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 4			
AKTS : 4,00			

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi															
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	5	0	5	5	5	3	5	1	5	2	4	5	5	5	0
Ö.Ç. 2	5	0	5	5	5	3	5	1	5	2	4	5	5	5	0
Ö.Ç. 3	5	0	5	5	5	3	5	1	5	2	4	5	5	5	0
Ortalama	5,00	0	5,00	5,00	5,00	3,00	5,00	1,00	5,00	2,00	4,00	5,00	5,00	5,00	0

Aş ırmacı lığ a Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aş ırmacı lığ a (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aş ırmacılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranış tır. Sınıf iç i kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aş ırmacılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezas ı gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İy i veya kötü, yaptığ ınız ödev/çalışma siz e ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalış ma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz.

Engel Durumu/Uyar lama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyar lama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevsehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.