

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
3.Hafta	*Sayfa mizanpaj programı. Uygulama çalışması yapılması- geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.		*Sayfa mizanpaj programı. Uygulama çalışması yapılması- geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.	*İlgili ders notunu çalışınız s. 1-4/s.1-5 Ödev-proje takibi / Fikret, U. T. (2004). Görsel İletişim ve Grafik Tasarım. İstanbul: İnkılâp Yayınevi, s.272-275. Çubukcu, G., & Doğan, İ. (2019). SAYFA TASARIMI NEDİR?. Journal of Arts, 2(2), 95-112.	*Anlatım, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.2 Ö.Ç.2
4.Hafta	*Tasarım kontrol. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Tasarım kontrol. Students will implement their assignments, visualize their designs, prepare them for the presentation phase, and participate in critique sessions.	*Performans Ödevi / İnternet kaynak araştırması Çubukcu, G., & Doğan, İ. (2019). SAYFA TASARIMI NEDİR?. Journal of Arts, 2(2), 95-112.	*Tasarım kontrol	Ö.Ç.2 Ö.Ç.2
5.Hafta	*Gazete sayfası tasarımı. Teorik anlatım, öğrencilere ödev verilışı, araştırma haftası.		*Gazete sayfası tasarımı. Teorik anlatım, öğrencilere ödev verilışı, araştırma haftası.	*İlgili ders notunu çalışınız s. 1-3. Ödev-proje takibi / Koyuncu, S. (2016). Gazete mizanpajının okuyucu algısı üzerindeki belirleyiciliği. Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi, 1(1), 143-155.	*Anlatım, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.3 Ö.Ç.3
6.Hafta	*Gazete sayfası tasarımı. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Gazete sayfası tasarımı. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*İlgili ders notunu çalışınız s. 1-3 ödev-proje takibi / Koyuncu, S. (2016). Gazete mizanpajının okuyucu algısı üzerindeki belirleyiciliği. Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi, 1(1), 143-155. Akdağ, Ç. (2011). Gazete tasarımında bilinmeyenler. Erciyes İletişim Dergisi, 1(1), s. 28-40.	*Anlatım, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.3 Ö.Ç.3
7.Hafta	*İlan-reklâm sayfaları. Teorik anlatım, öğrencilere ödev verilışı, ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması,		*İlan-reklâm sayfaları. Öğrencilere ödev verilışı, ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması.	*Performans Ödevi / Akyol, A. Ç. (2009). GAZETE REKLAMLARININ NİTEL VE NİCEL ÖZELLİKLERİ: OTOMOTİV REKLAMLARI ÜZERİNE İÇERİK ANALİZİ. Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, (21), 1-27.	*Anlatım, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.4 Ö.Ç.4
8.Hafta	*Ara Sınav		*Ara Sınav	*Performans Ödevi /	*Performans Ödevi	
9.Hafta	*Birinci sayfa tasarlama. Örnek çalışmaların incelenmesi.		*Birinci sayfa tasarlama. Örnek çalışmaların incelenmesi.	*İlgili ders notunu çalışınız s. 1-4, ödev-proje takibi / Sayfa tasarımı ve kurumsal kimlik oluşturma: Türkiye'deki ulusal gazetelerin birinci sayfaları üzerine bir araştırma. Selçuk İletişim, 6(3), 137-146. Koyuncu, S. (2016). Gazete mizanpajının okuyucu algısı üzerindeki belirleyiciliği. Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi, 1(1), 143-155.	*Anlatım, Soru-Cevap, Uygulama, Matbaa gezisi	Ö.Ç.7 Ö.Ç.7
10.Hafta	*Tasarım kontrol. Uygulama çalışması yapılması-geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.		*Tasarım kontrol. Uygulama çalışması yapılması-geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.	*Performans Ödevi /	*Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.3 Ö.Ç.3
11.Hafta	*Verilen ölçülere göre başlık çıkarma / haberi düzenleme / arka sayfa düzenleme. Uygulama çalışması yapılması-geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.		*Verilen ölçülere göre başlık çıkarma / haberi düzenleme / arka sayfa düzenleme. Uygulama çalışması yapılması-geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.	*İlgili ders notunu çalışınız s. 1-4, ödev-proje takibi / Koyuncu, S. (2016). Gazete mizanpajının okuyucu algısı üzerindeki belirleyiciliği. Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi, 1(1), 143-155.	*Anlatım, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.6 Ö.Ç.7 Ö.Ç.6 Ö.Ç.7
12.Hafta	*Ekonomi sayfası tasarlama. Uygulama çalışması yapılması- geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.		*Ekonomi sayfası tasarlama. Uygulama çalışması yapılması- geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.	*Ödev-proje takibi Koyuncu, S. (2016). Gazete mizanpajının okuyucu algısı üzerindeki belirleyiciliği. Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi, 1(1), 143-155.	*Anlatım, Soru-Cevap, Uygulama	
13.Hafta	*Spor/magazin sayfası tasarlama. Uygulama çalışması yapılması- geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.		*Spor/magazin sayfası tasarlama. Uygulama çalışması yapılması- geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.	*İlgili ders notunu çalışınız s. 1-6, ödev-proje takibi / Koyuncu, S. (2016). Gazete mizanpajının okuyucu algısı üzerindeki belirleyiciliği. Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi, 1(1), 143-155.	*Anlatım, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.10 Ö.Ç.10

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
14.Hafta	*Kültür sanat sayfası tasarlama. Uygulama çalışması yapılması- geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.		*Kültür sanat sayfası tasarlama. Uygulama çalışması yapılması- geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.	*Ödev-proje takibi / Becer, E. (2015). İletişim ve Grafik Tasarım (10. Baskı). Ankara: Dost Kitabevi Yayınları. Koyuncu, S. (2016). Gazete mizanpajının okuyucu algısı üzerindeki belirleyiciliği. Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi, 1(1), 143-155.	*Anlatım, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.8 Ö.Ç.8
15.Hafta	*Tasarım kontrol. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Tasarım kontrol. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*Performans Ödevi	*Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3

Değerlendirme Sistemi %
3 Final : 60,000
4 Vize : 40,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1,00	14,00
Ara Sınav Hazırlık	7	1,00	7,00
Vize	1	1,00	1,00
Final Sınavı Hazırlık	7	1,00	7,00
Final	1	1,00	1,00
Ödev	9	2,00	18,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	3,00	42,00
Toplam :			90,00
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) :			3
AKTS :			3,00

Ders/Program Çıktıları İlişkisi

Aşırmacılığa Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırmacılığa (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırmacılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırmacılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız İyi veya kötü, yaptığınız ödev/çalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz

Engel Durumu/Uyarlama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarlama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevşehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.