

Yıl

Tasarım Bölümü / Tasarım Bölümü / GRAFİK TASARIMI						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
GRF204	YAYIN GRAFİĞİ	2,00	0,00	0,00	2,00	4,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Önlisans					
Dersin Tipi	: Zorunlu					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Dergi ve gazete sayfası tasarlama yeterlilikleri kazandırmak.					
Dersin İçeriği	: Dergi tasarımı ve özellikleri kavratabilmek. Sayfa mizanpaj programını kullanabilir. Gazete sayfası tasarımı yapabilir. İlan-reklâm sayfaları hazırlayabilir. Verilen ölçülere göre başlık çıkarma ve haberi düzenleme yapabilir. Verilen ölçülere göre arka sayfa düzenleme yapabilir. Kültür sanat sayfası tasarlayabilir. Ekonomi sayfası tasarlayabilir. Spor/magazin sayfası tasarlayabilir. Birinci sayfa tasarlama yapabilir.					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: Ders Notları, Becer, E. (2015). İletişim ve grafik tasarım (10. baskı). Dost Kitabevi Yayınları. Bilgisayar atölyesi, bilgisayar ve donanımları, dergi ve gazete yapımında kullanılan programlar.					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Sözlü anlatım, laboratuarda görsel anlatım, uygulama, tartışma, sunum, ödev					
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	: Görsel algıyı artırmak					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Öğr. Gör. Pınar Güngür					
Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları	: Öğr. Gör.					
Dersin Verilişi	: Yüz Yüze					
En Son Güncelleme Tarihi	: 28.01.2026 18:57:58					
Dosya İndirilme Tarihi	: 5.02.2026					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Dergi tasarımını ve özelliklerini açıklayabilir.
2 Sayfa mizanpaj programını düzenleyebilir.
3 Gazete sayfası düzenleyebilir.
4 İlan-reklam sayfaları tasarlayabilir.
5 Verilen ölçülere göre başlık çıkarma ve haberi düzenleyebilir.
6 Verilen ölçülere göre arka sayfa düzenlemesi yapabilir.
7 Birinci (ilk) sayfayı tasarlayabilir.
8 Kültür sanat sayfası tasarlayabilir.
9 Ekonomi sayfası tasarlayabilir.
10 Spor/magazin sayfası tasarlayabilir.

Ön / Yan Koşullar
Ders KoduDers AdıKoşulTeorikUygulamaLaboratuvarYerel KrediAKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*Dergi tasarımı ve özellikleri Örnek çalışmaların incelenmesi.		*Dergi tasarımı ve özellikleri. Örnek çalışmaların incelenmesi.	*İlgili ders notunu çalışınız s. 1-4/s.1-5 , ödev-proje takibi / Fikret, U. T. (2004). Görsel İletişim ve Grafik Tasarım. İstanbul: İnkılâp Yayınevi, s.258-261. Çubukcu, G., & Doğan, İ. (2019). SAYFA TASARIMI NEDİR?. Journal of Arts, 2(2), 95-112.	*Anlatım, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.1
2.Hafta	*Sayfa mizanpaj programı. Teorik anlatım, öğrencilere ödev verilışı, araştırma haftası.		*Sayfa mizanpaj programı. Teorik anlatım, öğrencilere ödev verilışı, araştırma haftası.	*İlgili ders notunu çalışınız s. 1-4/s.1-5 , ödev-proje takibi / Fikret, U. T. (2004). Görsel İletişim ve Grafik Tasarım. İstanbul: İnkılâp Yayınevi, s.272-275. Çubukcu, G., & Doğan, İ. (2019). SAYFA TASARIMI NEDİR?. Journal of Arts, 2(2), 95-112.	*Anlatım, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.2

--

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
3.Hafta	*Sayfa mizanpaj programı. Uygulama çalışması yapılması- geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.		*Sayfa mizanpaj programı. Uygulama çalışması yapılması- geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.	*İlgili ders notunu çalışınız s. 1-4/s.1-5 Ödev-proje takibi / Fikret, U. T. (2004). Görsel İletişim ve Grafik Tasarım. İstanbul: İnkılâp Yayınevi, s.272-275. Çubukcu, G., & Doğan, İ. (2019). SAYFA TASARIMI NEDİR?. Journal of Arts, 2(2), 95-112.	*Anlatım, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.2
4.Hafta	*Tasarım kontrol. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Tasarım kontrol. Students will implement their assignments, visualize their designs, prepare them for the presentation phase, and participate in critique sessions.	*Performans Ödevi / İnternet kaynak araştırması Çubukcu, G., & Doğan, İ. (2019). SAYFA TASARIMI NEDİR?. Journal of Arts, 2(2), 95-112.	*Tasarım kontrol	Ö.Ç.2
5.Hafta	*Gazete sayfası tasarımı. Teorik anlatım, öğrencilere ödev verilışı, araştırma haftası.		*Gazete sayfası tasarımı. Teorik anlatım, öğrencilere ödev verilışı, araştırma haftası.	*İlgili ders notunu çalışınız s. 1-3. Ödev-proje takibi / Koyuncu, S. (2016). Gazete mizanpajının okuyucu algısı üzerindeki belirleyiciliği. Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi, 1(1), 143-155.	*Anlatım, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.3
6.Hafta	*Gazete sayfası tasarımı. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Gazete sayfası tasarımı. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*İlgili ders notunu çalışınız s. 1-3 ödev-proje takibi / Koyuncu, S. (2016). Gazete mizanpajının okuyucu algısı üzerindeki belirleyiciliği. Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi, 1(1), 143-155. Akdağ, Ç. (2011). Gazete tasarımında bilinmeyenler. Erciyes İletişim Dergisi, 1(1), s. 28-40.	*Anlatım, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.3
7.Hafta	*İlan-reklâm sayfaları. Teorik anlatım, öğrencilere ödev verilışı, ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması,		*İlan-reklâm sayfaları. Öğrencilere ödev verilışı, ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması.	*Performans Ödevi / Akyol, A. Ç. (2009). GAZETE REKLAMLARININ NİTEL VE NİCEL ÖZELLİKLERİ: OTOMOTİV REKLAMLARI ÜZERİNE İÇERİK ANALİZİ. Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, (21), 1-27.	*Anlatım, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.4
8.Hafta	*Ara Sınav		*Ara Sınav	*Performans Ödevi /	*Performans Ödevi	
9.Hafta	*Birinci sayfa tasarlama. Örnek çalışmaların incelenmesi.		*Birinci sayfa tasarlama. Örnek çalışmaların incelenmesi.	*İlgili ders notunu çalışınız s. 1-4, ödev-proje takibi / Sayfa tasarımı ve kurumsal kimlik oluşturma: Türkiye'deki ulusal gazetelerin birinci sayfaları üzerine bir araştırma. Selçuk İletişim, 6(3), 137-146. Koyuncu, S. (2016). Gazete mizanpajının okuyucu algısı üzerindeki belirleyiciliği. Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi, 1(1), 143-155.	*Anlatım, Soru-Cevap, Uygulama, Matbaa gezisi	Ö.Ç.7
10.Hafta	*Tasarım kontrol. Uygulama çalışması yapılması-geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.		*Tasarım kontrol. Uygulama çalışması yapılması-geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.	*Performans Ödevi /	*Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.3
11.Hafta	*Verilen ölçülere göre başlık çıkarma / haberi düzenleme / arka sayfa düzenleme. Uygulama çalışması yapılması-geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.		*Verilen ölçülere göre başlık çıkarma / haberi düzenleme / arka sayfa düzenleme. Uygulama çalışması yapılması-geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.	*İlgili ders notunu çalışınız s. 1-4, ödev-proje takibi / Koyuncu, S. (2016). Gazete mizanpajının okuyucu algısı üzerindeki belirleyiciliği. Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi, 1(1), 143-155.	*Anlatım, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.6 Ö.Ç.7
12.Hafta	*Ekonomi sayfası tasarlama. Uygulama çalışması yapılması- geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.		*Ekonomi sayfası tasarlama. Uygulama çalışması yapılması- geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.	*Ödev-proje takibi Koyuncu, S. (2016). Gazete mizanpajının okuyucu algısı üzerindeki belirleyiciliği. Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi, 1(1), 143-155.	*Anlatım, Soru-Cevap, Uygulama	
13.Hafta	*Spor/magazin sayfası tasarlama. Uygulama çalışması yapılması- geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.		*Spor/magazin sayfası tasarlama. Uygulama çalışması yapılması- geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.	*İlgili ders notunu çalışınız s. 1-6, ödev-proje takibi / Koyuncu, S. (2016). Gazete mizanpajının okuyucu algısı üzerindeki belirleyiciliği. Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi, 1(1), 143-155.	*Anlatım, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.10

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
14.Hafta	*Kültür sanat sayfası tasarlama. Uygulama çalışması yapılması- geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.		*Kültür sanat sayfası tasarlama. Uygulama çalışması yapılması- geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.	*Ödev-proje takibi / Becer, E. (2015). İletişim ve Grafik Tasarım (10. Baskı). Ankara: Dost Kitabevi Yayınları. Koyuncu, S. (2016). Gazete mizanpajının okuyucu algısı üzerindeki belirleyiciliği. Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi, 1(1), 143-155.	*Anlatım, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.8
15.Hafta	*Tasarım kontrol. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Tasarım kontrol. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*Performans Ödevi	*Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3

Değerlendirme Sistemi %
3 Final : 60,000
4 Vize : 40,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	3	6,00	18,00
Ara Sınav Hazırlık	3	4,00	12,00
Vize	1	1,00	1,00
Final Sınavı Hazırlık	5	4,00	20,00
Final	1	1,00	1,00
Ödev	6	4,00	24,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	3	4,00	12,00
Diğer	4	8,00	32,00
Toplam : 120,00			
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 4			
AKTS : 4,00			

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi															
	P.Ç.1	P.Ç.2	P.Ç.3	P.Ç.4	P.Ç.5	P.Ç.6	P.Ç.7	P.Ç.8	P.Ç.9	P.Ç.10	P.Ç.11	P.Ç.12	P.Ç.13	P.Ç.14	P.Ç.15
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ortalama	0,50	1,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	1,00	3,00	1,00	5,00	5,00	5,00	5,00	0

Ders/Program Çıktıları İlişkisi														
P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
5	10	50	50	50	50	50	10	30	10	50	50	50	50	0

Aşırımacılığa Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırımacılığa (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırımacılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırımacılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödev/çalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz.

Engel Durumu/Uyarılama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarılama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevşehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.