

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
4.Hafta	*Tipografi ile iletişim. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Tipografik afiş tasarımı. Tasarım uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması/görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://asosjournal.com/?mod=makale_tr_ozet&makale_id=36464	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
5.Hafta	*Renk ve psikoloji. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Renk odaklı poster. Tasarım uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması/görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1661064377.pdf	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
6.Hafta	*İkon, sembol ve metaforlar. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Görsel metafor tasarımı. Tasarım uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması/görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://smartofjournal.com/files/smartjournal/1d304f6f-4f29-481a-a2ef-d5eea2238bf8.pdf	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
7.Hafta	*Basılı medya tasarımları. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Dergi kapağı / afiş tasarımı. Tasarım uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması/görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. http://mtod.mebnet.net/sites/default/files/Afiş%20Tasarımı.pdf	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
8.Hafta	*Konu Tekrarı ve Ara Sınav.		*Konu Tekrarı ve Ara Sınav.	*Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri.	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	
9.Hafta	*Basılı medya tasarımları. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Dergi kapağı / afiş tasarımı. Tasarım uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması/görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1588075427.pdf	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
10.Hafta	*Dijital medya için tasarım. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Sosyal medya postu. Tasarım uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması/görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://www.linkedin.com/pulse/afiş-tasarlarken-nelere-dikkat-edilmelidir-faruk-taşdemir/	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
11.Hafta	*Kampanya tasarımı. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Grup çalışması. Tasarım uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması/görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://asrjournal.org/files/asrjournal/26af63d3-e4df-4cf3-a5a2-9039229200c1.pdf	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
12.Hafta	*Mesaj ve görsel bütünlük. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Eleştiri oturumu. Tasarım uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması/görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://journalofsocial.com/?mod=makale_tr_ozet&makale_id=61629	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
13.Hafta	*Proje geliştirme. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Atölye. Tasarım uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması/görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://jshsr.org/index.php/pub/article/view/1018	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
14.Hafta	*Proje geliştirme. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Atölye. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması/görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://www.sanategitimidergisi.com/makale/pdf/1615962081.pdf	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
15.Hafta	*Genel Değerlendirme.		*Genel Değerlendirme.	*Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://www.jocress.com/farkli-disiplinlerdeki-grafik-tasarim-dersi-almis-olan-ogrencilerin-hedef-kitle-ve-renk-konulari-hakkindaki-farkindalik-duzeyi-korku-ve-cizgi-film-afisi-ornegi_113	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	

Değerlendirme Sistemi %
1 Ara Sınav : 40,000
3 Final : 60,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Vize	1	1,00	1,00
Final	1	1,00	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	6	6,00	36,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	5	5,00	25,00
Ara Sınav Hazırlık	1	1,00	1,00
Final Sınavı Hazırlık	1	1,00	1,00
Ödev	5	5,00	25,00
Toplam :			90,00
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) :			3
AKTS :			3,00

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi															
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	5	3	5	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	0
Ö.Ç. 2	5	3	5	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	0
Ö.Ç. 3	5	3	5	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	0
Ortalama	5,00	3,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	4,00	5,00	3,00	5,00	5,00	5,00	5,00	0

Aşırmacılığa Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırmaçılığa (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırmacılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırmaçılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödev/çalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz.

Engel Durumu/Uyarlama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarlama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevşehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.