

Tasarım Bölümü / Tasarım Bölümü / GRAFİK TASARIMI						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
GRF109	DESEN	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Önlisans					
Dersin Tipi	: Zorunlu					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Canlı cansız modelleri gözlemleyip inceleyerek ölçü-oran ve kompozisyon ilkelerine uygun çizme yeterlilikleri kazandırmaktır.					
Dersin İçeriği	: Çizgi Uygulamaları ile İlgili Kavramlar, Cansız Model Çizimleri ile İlgili Kavramlar, Köşeli Formların Çizimi, Yuvarlak Formların Çizimi, Oran-Orantı, Kompozisyon, Tors Çizimi, Hacimlendirme, El ve Kol Çizimleri, Ayak ve Bacak Çizimi, İnsan Figürü Çizimi, Hareketli Figür Çizimi, Burun ve Dudak Çizimleri, Göz ve Kulak Çizimi, Canlı Modelden Baş Çizimi, Füzen ve Sangin Tekniği ile Desen Çizimi.					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: Şövale, resim altlığı, resim kâğıdı, doğal ve yapay objeler, karakalem, canlı model, doğal ışık alan geniş bir atölye ortamı. Nicolaidess, K. (2014). The Natural Way to Draw. Edwards, B. (2012). Drawing on the Right Side of the Brain. Loomis, A. (2011). Figure Drawing for All It's Worth. - https://www.youtube.com/watch?v=OH1w55E5OpQ - https://www.youtube.com/watch?v=czyHEirK3uc - https://www.youtube.com/watch?v=MkwtygSmZQk - https://www.youtube.com/watch?v=MkwtygSmZQk - https://www.youtube.com/watch?v=HBrso3LWn50 - https://www.youtube.com/watch?v=tMtrqk8Uu14 - https://www.youtube.com/watch?v=UwrD_ERKyY0 - https://www.youtube.com/watch?v=wbqJjVECU1g - https://www.youtube.com/watch?v=L7n9sAGGigl https://www.youtube.com/watch?v=7b1LqX3qpSw https://www.youtube.com/watch?v=Xl3VqiXr5t8 https://www.youtube.com/watch?v=wpDdObb6kcc					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi					
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	: Ürün, hedef kitle ilişkisi, günümüz teknolojilerinin sağladığı olanaklar ve tasarım ilişkileri becerilerini geliştirmeliler.					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Öğr. Gör. Bülent Bilgin					
Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları	: Öğretim elemanı yardımcısı bulunmuyor.					
Dersin Verilişi	: Bilgisayar laboratuvarında yüzyüze uygulama.					
En Son Güncelleme Tarihi	: 3.09.2025 19:02:46					
Dosya İndirilme Tarihi	: 8.09.2025					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Basit geometrik formlar çizebilir.
2 Cansız modellerden desen çizebilir.
3 Tors çizebilir.

Ön Koşullar						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*Çizgi, leke ve ton kavramı. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Basit çizgi çalışmaları. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*Sanatçıların iç mekanda canlı model desen uygulamaları sanat eleştirisi yöntemiyle değerlendirilir ve karakalem tekniğiyle çalıştırılır. https://www.youtube.com/watch?v=OH1w55E5OpQ	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
2.Hafta	*Objelerden desen. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Natürmort çizimleri. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*Sanatçıların iç mekanda canlı model desen uygulamaları sanat eleştirisi yöntemiyle değerlendirilir ve karakalem tekniğiyle çalıştırılır. https://www.youtube.com/watch?v=czyHEirK3uc	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
3.Hafta	*Oran-orantı ve perspektif. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Küp, prizma, silindir çalışmaları. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*Sanatçıların iç mekanda canlı model desen uygulamaları sanat eleştirisi yöntemiyle değerlendirilir ve karakalem tekniğiyle çalıştırılır. https://www.youtube.com/watch?v=MkwtygSmZQk	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
4.Hafta	*Işık ve gölge ile hacim. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Tonlama uygulamaları. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*Sanatçıların iç mekanda canlı model desen uygulamaları sanat eleştirisi yöntemiyle değerlendirilir ve karakalem tekniğiyle çalıştırılır. https://www.youtube.com/watch?v=MkwtygSmZQk	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
5.Hafta	*Doku ve yüzey çalışmaları. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Farklı yüzey ve malzemeler. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*Sanatçıların iç mekanda canlı model desen uygulamaları sanat eleştirisi yöntemiyle değerlendirilir ve karakalem tekniğiyle çalıştırılır. https://www.youtube.com/watch?v=HBrs03LWn50	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
6.Hafta	*Canlı model (el, ayak). Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Gözlem ve çizim. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*Sanatçıların iç mekanda canlı model desen uygulamaları sanat eleştirisi yöntemiyle değerlendirilir ve karakalem tekniğiyle çalıştırılır. https://www.youtube.com/watch?v=tMtrqk8Uu14	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
7.Hafta	*Canlı model (yüz). Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Portre çalışmaları. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*Sanatçıların iç mekanda canlı model desen uygulamaları sanat eleştirisi yöntemiyle değerlendirilir ve karakalem tekniğiyle çalıştırılır. https://www.youtube.com/watch?v=Uwrd_ERKyY0	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
8.Hafta	*Konu Tekrarı ve Ara sınav		*Konu Tekrarı ve Ara sınav	*Sanatçıların iç mekanda canlı model desen uygulamaları sanat eleştirisi yöntemiyle değerlendirilir ve karakalem tekniğiyle çalıştırılır.	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
9.Hafta	*Figür çizimleri. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Canlı modelden figür. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*Sanatçıların iç mekanda canlı model desen uygulamaları sanat eleştirisi yöntemiyle değerlendirilir ve karakalem tekniğiyle çalıştırılır. https://www.youtube.com/watch?v=wbqIjVECU1g	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
10.Hafta	*İç mekân ve dış mekân desenleri. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Mekân çizimleri. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*Sanatçıların iç mekanda canlı model desen uygulamaları sanat eleştirisi yöntemiyle değerlendirilir ve karakalem tekniğiyle çalıştırılır. https://www.youtube.com/watch?v=L7n9sAGGigl	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
11.Hafta	*İç mekân ve dış mekân desenleri. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Mekân çizimleri. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*Sanatçıların iç mekanda canlı model desen uygulamaları sanat eleştirisi yöntemiyle değerlendirilir ve karakalem tekniğiyle çalıştırılır. https://www.youtube.com/watch?v=L7n9sAGGigl	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
12.Hafta	*Serbest desen çalışmaları. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Yaratıcı yorum. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*Sanatçıların iç mekanda canlı model desen uygulamaları sanat eleştirisi yöntemiyle değerlendirilir ve karakalem tekniğiyle çalıştırılır. https://www.youtube.com/watch?v=7b1LqX3qpSw	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
13.Hafta	*Farklı araçlarla desen. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Mürekkep, füzlen denemeleri.Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*Sanatçıların iç mekanda canlı model desen uygulamaları sanat eleştirisi yöntemiyle değerlendirilir ve karakalem tekniğiyle çalıştırılır. https://www.youtube.com/watch?v=Xl3VqiXr5t8	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
14.Hafta	*Proje geliştirme. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Portfolyo hazırlığı. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*Sanatçıların iç mekanda canlı model desen uygulamaları sanat eleştirisi yöntemiyle değerlendirilir ve karakalem tekniğiyle çalıştırılır. https://www.youtube.com/watch?v=wpDdObb6kcc	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
15.Hafta	*Genel Değerlendirme		*Genel Değerlendirme.	*Sanatçıların iç mekanda canlı model desen uygulamaları sanat eleştirisi yöntemiyle değerlendirilir ve karakalem tekniğiyle çalıştırılır.	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3

Değerlendirme Sistemi %
1 Ara Sınav : 40,000
3 Final : 60,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Uygulama / Pratik	1	1,00	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	1	1,00	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	1	1,00	1,00
Ev Ödevi	4	4,00	16,00

Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Seminer	0	0,00	0,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	1	4,00	4,00
Sözlü	0	0,00	0,00
Kısa Sınav	1	1,00	1,00
Laboratuvar	1	5,00	5,00
Ara Sınav Hazırlık	1	4,00	4,00
Vize	1	1,00	1,00
Final Sınavı Hazırlık	1	5,00	5,00
Final	1	1,00	1,00
Ödev	5	10,00	50,00
Toplam : 90,00			
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 3			
AKTS : 3,00			

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi															
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	5	3	5	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	0
Ö.Ç. 2	5	3	5	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	0
Ö.Ç. 3	5	3	5	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	0
Ortalama	5,00	3,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	4,00	5,00	3,00	5,00	5,00	5,00	5,00	0

Aşırmacıılığa Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırmaacıılığa (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırmacıılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırmaacıılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödev/çalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz.

Engel Durumu/Uyarlama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarlama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevşehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.