

Tasarım Bölümü / Tasarım Bölümü / GRAFİK TASARIMI						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
GRF211	GRAFİK ÜRETİM TEKNİKLERİ	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Önlisans					
Dersin Tipi	: Seçmeli					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Bu dersin amacı, grafik tasarım ürünlerinin baskı öncesi, baskı ve baskı sonrası üretim süreçlerini tanıtmak, öğrencilere farklı üretim teknikleri hakkında bilgi ve uygulama becerisi kazandırmaktır. Öğrenciler, tasarımlarını üretime uygun şekilde hazırlamayı, uygun baskı tekniklerini seçmeyi ve üretim sürecinde karşılaşılabilecek sorunlara çözüm geliştirmeyi öğrenir.					
Dersin İçeriği	: Grafik üretim sürecine giriş, Baskı öncesi hazırlık: dosya hazırlama, çözünürlük, renk ayrımı, Renk sistemleri (RGB, CMYK, Pantone), Kağıt türleri, gramaj ve yüzey özellikleri, Baskı teknikleri: Ofset, serigrafi, flekso, tıfdruk, dijital baskı, Ambalaj üretim teknikleri, Baskı sonrası işlemler: kesim, katlama, gofre, varak, lak, telefon vb., Matbaa terminolojisi ve üretim standartları, Endüstride kullanılan güncel üretim teknolojileri, Proje uygulamaları (afiş, ambalaj, kitap kapağı vb.),					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: Atölye, bilgisayar ve donanımları, tasarım programları. Kipphan, H. (2001). Handbook of Print Media: Technologies and Production Methods. Springer. Ambrose, G. & Harris, P. (2012). Printing and Printmaking. Becer, E. (2019). İletişim ve Grafik Tasarım. - https://dergipark.org.tr/tr/pub/ijhar/issue/77452/1326067 -https://dergipark.org.tr/tr/pub/fesa/issue/28680/288407 - https://sssjournal.com/files/sssjournal/c03cb77f-d61c-4161-a08f-763d49516e03.pdf -https://asosjournal.com/?mod=makale_tr_ozet&makale_id=36464 - https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1661064377.pdf -https://smartofjournal.com/files/smartjournal/1d304f6f-4f29-481a-a2ef-d5eea2238bf8.pdf - http://mtod.mebnet.net/sites/default/files/Afiş%20Tasarımı.pdf -https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1588075427.pdf -https://www.linkedin.com/pulse/afiş-tasarlarken-nelere-dikkat-edilmelidir-faruk-taşdemir/ -https://asrjournal.org/files/asrjournal/26af63d3-e4df-4cf3-a5a2-9039229200c1.pdf - https://journalofsocial.com/?mod=makale_tr_ozet&makale_id=61629 -https://jshsr.org/index.php/pub/article/view/1018 - https://www.sanategitimidergisi.com/makale/pdf/1615962081.pdf -https://www.jocress.com/farkli-disiplinlerdeki-grafik-tasarim-dersi-almis-olan-ogrencilerin-hedef-kitle-ve-renk-konulari-hakkindaki-farkindalik-duzeyi-korku-ve-cizgi-film-afisi-ornegi_113					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi					
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	: Tasarım, hedef kitle ilişkisi, günümüz teknolojilerinin sağladığı olanaklar ve tasarım ilişkileri becerilerini geliştirmeliler.					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Öğr. Gör. Bülent Bilgin					
Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları	: Öğretim elemanı yardımcısı bulunmuyor.					
Dersin Verilişi	: Bilgisayar laboratuvarında yüzyüze uygulama.					
En Son Güncelleme Tarihi	: 3.09.2025 19:41:07					
Dosya İndirilme Tarihi	: 8.09.2025					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Grafik üretim sürecinin aşamalarını açıklayabilir.
2 Farklı baskı tekniklerini ve özelliklerini tanımlayabilir.
3 Tasarımları baskıya uygun teknik şartlarda hazırlayabilir.

Ön Koşullar
Ders KoduDers AdıTeorikUygulamaLaboratuvarYerel KrediAKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*Grafik üretim sürecine giriş. Teorik anlatım, öğrencilere ödev verilışı, araştırma haftası.		*Bilgisayarda Resim İşleme hakkında bilgi verme. Teorik anlatım, öğrencilere ödev verilışı, araştırma haftası.	*Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://dergipark.org.tr/tr/pub/ijhar/issue/77452/1326067	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
2.Hafta	*Baskı öncesi hazırlık, dosya kontrolü. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Tasarım uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması/görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://dergipark.org.tr/tr/pub/fesa/issue/28680/288407	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
3.Hafta	*Renk sistemleri ve renk yönetimi. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*CMYK – Pantone uygulamaları. Tasarım uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması/görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://sssjournal.com/files/sssjournal/c03cb77f-d61c-4161-a08f-763d49516e03.pdf	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
4.Hafta	*Kağıt türleri ve malzeme bilgisi. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Kağıt katalog incelemesi. Tasarım uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması/görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://asosjournal.com/?mod=makale_tr_ozet&makale_id=36464	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
5.Hafta	*Ofset baskı teknikleri. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Örnek baskı dosyası hazırlama. Tasarım uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması/görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1661064377.pdf	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
6.Hafta	*Serigrafi baskı teknikleri. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Serigrafi uygulaması. Tasarım uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması/görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://smartofjournal.com/files/smartjournal/1d304f6f-4f29-481a-a2ef-d5eea2238bf8.pdf	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
7.Hafta	*Dijital baskı teknikleri. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Dijital çıktı uygulaması. Tasarım uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması/görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. http://mtod.mebnet.net/sites/default/files/Afiş%20Tasarımı.pdf	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
8.Hafta	*Konu Tekrarı ve Ara Sınav.		*Konu Tekrarı ve Ara Sınav.	*Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri.	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
9.Hafta	*Ambalaj üretim teknikleri. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Ambalaj kesim kalıbı uygulaması. Tasarım uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması/görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1588075427.pdf	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
10.Hafta	*Baskı sonrası işlemler (lak, gofre, varak). Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Uygulama örnekleri. Tasarım uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması/görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://www.linkedin.com/pulse/afiş-tasarlarken-nelere-dikkat-edilmelidir-faruk-taşdemir/	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
11.Hafta	*Üretim sürecinde kalite kontrol. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Matbaa terminolojisi çalışması. Tasarım uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması/görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://asrjournal.org/files/asrjournal/26af63d3-e4df-4cf3-a5a2-9039229200c1.pdf	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
12.Hafta	*Yeni baskı teknolojileri. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Dijital matbaa ziyareti (varsa). Tasarım uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması/görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://journalofsocial.com/?mod=makale_tr_ozet&makale_id=61629	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
13.Hafta	*Proje geliştirme. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Afiş/Ambalaj baskıya hazırlık. Tasarım uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması/görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	*Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://jshsr.org/index.php/pub/article/view/1018	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
14.Hafta	*Proje geliştirme. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.		*Afiş/Ambalaj baskıya hazırlık	*Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://www.sanategitimidergisi.com/makale/pdf/1615962081.pdf	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
15.Hafta	*Genel Değerlendirme.		*Genel Değerlendirme.	*Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://www.jocress.com/farkli-disiplinlerdeki-grafik-tasarim-dersi-almis-olan-ogrencilerin-hedef-kitle-ve-renk-konulari-hakkindaki-farkindalik-duzeyi-korku-ve-cizgi-film-afisi-ornegi_113	*Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3

Değerlendirme Sistemi %
1 Ara Sınav : 40,000
3 Final : 60,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Vize	1	1,00	1,00
Final	1	1,00	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	6	6,00	36,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	4	4,00	16,00
Ara Sınav Hazırlık	1	3,00	3,00
Final Sınavı Hazırlık	1	3,00	3,00
Ödev	6	5,00	30,00
Toplam :			90,00
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) :			3
AKTS :			3,00

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi															
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	5	3	5	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	0
Ö.Ç. 2	5	3	5	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	0
Ö.Ç. 3	5	3	5	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	0
Ortalama	5,00	3,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	4,00	5,00	3,00	5,00	5,00	5,00	5,00	0

Aşırmacılığa Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırmacılığa (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırmacılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırmacılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödev/çalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz.

Engel Durumu/Uyarlama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarlama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevşehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.