

General Info

Objectives of the Course

Examine Greek and Roman mythology in Ancient period.

Course Contents

This lecture examines the religious traditions and myths of ancient Greek and Roman societies

Recommended or Required Reading

Projeksiyon

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)

Recommended Optional Programme Components

Within the scope of the course, based on the myths adopted by the Greek and Roman societies of Antiquity, the tradition of religious life and the iconographic analysis of mythological narratives on various archaeological artefacts are examined. In this context, students are expected to reinforce what they have learnt in the course on Classical Archaeology-oriented materials.

Instructor's Assistants

Res. Asis. Rümeyza Olutaş

Presentation Of Course

Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Assoc. Prof. Dr. Bilsen Şerife Özdemir

Program Outcomes

1. Have knowledge about mythology, mythological iconography and religious life
2. Have knowledge about Greek gods and their myths related
3. Have knowledge about Roman gods and their myths
4. Gains the ability to define mythological expressions on archaeological materials

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Conceptual readings: R.A. Segal, Mit, 2012.	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Introduction to mythology: concept and theory	
2	The main source of Greek Mythology Hesiodos Readings	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Early stages of Greek religious life and formation of Greek Mythology	
3	Hesiodos and Homeric Readings	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	The main sources of Greek Mythology: Hesiodos and Homer	
4	Reading Zeus-Hera Articles from P. Grimal, Mitoloji Sözlüğü Yunan ve Roma, 1997; A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü, 2007.	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Greek gods and mythological expressions: Zeus, Hera	
5	Reading Athena, Aphrodite, Demeter, Persephone Articles from; P. Grimal, Mitoloji Sözlüğü Yunan ve Roma, 1997. A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü, 2007	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Greek gods and mythological expressions: Athena, Aphrodite, Demeter, Persephone	
6	Reading Apollon, Artemis articles from P. Grimal, Mitoloji Sözlüğü Yunan ve Roma, 1997; A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü, 2007.	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Greek gods and mythological expressions: Apollon, Artemis	
7	Reading Poseidon, Hades, Hermes, Dionysos from P. Grimal, Mitoloji Sözlüğü Yunan ve Roma, 1997; A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü, 2007	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Greek gods and mythological expressions: Poseidon, Hades, Hermes, Dionysus	
8			exam	

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
9	S. Fry, Heroes, 2022 Reading the articles of heroes related to basic concepts from the source	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	The emergence of the concept of heroism and heroes in Greek Mythology: Heracles, Achilles, Theseus and Perseus	
10	Ç. Dürüşken, Roma Dini, General reading	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Early stages of Roman religious life, local beliefs and formation of Roman Mythology	
11	Reading Saturnus Article from P. Grimal, Mitoloji Sözlüğü Yunan ve Roma, 1997	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Gods of Rome: Saturnus, Jupiter	
12	Reading Mars and Bacchus Article from P. Grimal, Mitoloji Sözlüğü Yunan ve Roma, 1997.	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Gods of Rome: Mars, Bacchus	
13	Reading Venus and Ceres Articles from P. Grimal, Mitoloji Sözlüğü, Yunan ve Roma, 1997.	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Gods of Rome: Venus, Ceres	
14	Reading Diana and Minerva Article from P. Grimal, Mitoloji Sözlüğü Yunan ve Roma, 1997.	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Gods of Rome: Diana, Minerva	
15	Reading Meter Magna, Isis, Mithras Article from Ç. Dürüşken, Roma'nın Gizem Dinleri /Antik Çağ'da Yaşamın ve Ölümün Bilinmezine Yolculuk, 2001.	Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)	Foreign gods in Roman religious life: Meter Magna, Isis, Mithras	
16			Final Exam	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	5	10,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	5	10,00
Araştırma Sunumu	2	1,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19
L.O. 1																			
L.O. 2																			
L.O. 3																			
L.O. 4																			

Table :

- P.O. 1 :** Arkeoloji programı ile ilgili temel kavramları tanıtır.
- P.O. 2 :** Karşılaşılan problemlerin çözümüne yönelik olarak amaca uygun gerekli verileri toplar.
- P.O. 3 :** Verileri çözümler, gözlem yapar ve elde ettiği verilerle ilgili sonuçları yorumlar.
- P.O. 4 :** Arkeoloji ilkelerini tarihi ve günümüz dünya problemlerine uygular.
- P.O. 5 :** Arkeoloji ile ilgili kuram ve yöntemler arasındaki bağlantıyı kurar.
- P.O. 6 :** İlgili alanlarda karşılaşılan problemlerin çözümlemelerinde mevcut bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.O. 7 :** Gerek ilgi alanlarındaki ve gerekse toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel ve analitik iletişim kurar.
- P.O. 8 :** En az bir yabancı dil kullanarak alanındaki bilgileri izleyebilir ve meslektaşlarıyla iletişim kurar.
- P.O. 9 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.O. 10 :** Çalışma alanıyla ilgili etkili tanıtımlar yapar.
- P.O. 11 :** Arkeoloji alanında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, uygulamalı araç ve gereçlere, saha çalışmalarında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerine ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.
- P.O. 12 :** Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında, kullanır, çözümler ve uygular
- P.O. 13 :** Arkeoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır. Sorumluluğu altında çalışanların ilgili alandaki gelişimine yönelik etkinlikleri düzenler. Arkeoloji alanındaki bilgi ve becerileri kullanarak, kişisel ve kurumsal gelişimi planlar.
- P.O. 14 :** Arkeoloji alanındaki ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir ve onlara düşüncelerini aktarır, sorunlarla ilgili çözüm önerilerini kuramsal ve uygulamalı olarak ortaya koyar, bu verileri ilgili alanda bulunan uzman olan ve olmayan kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.O. 15 :** Arkeoloji alanında çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal faaliyetler gösterir.
- P.O. 16 :** Arkeoloji ve bilimsel uygulama sürecinde etik değerleri gözetir.
- P.O. 17 :** Arkeoloji alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihi ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.O. 18 :** Arkeolojik kültürel mirasın, insanlığın ortak kültürel mirası olduğu bilinci ile hareket eder.
- P.O. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeyi sürdürür.
- L.O. 1 :** Mitoloji, mitolojik ikonografi ve dinsel yaşam hakkında bilgi sahibi olur
- L.O. 2 :** Antik Çağ Yunan tanrıları ve onlara ilişkin mitoslar hakkında bilgi sahibi olur
- L.O. 3 :** Antik Çağ Roma tanrıları ve onlara ilişkin mitoslar hakkında bilgi sahibi olur
- L.O. 4 :** Arkeolojik materyaller üzerindeki mitolojik anlatımları tanımlama becerisi kazanır