

İndirilme Tarihi

14.02.2026 18:26:06

İÇM202 - TASARIM STÜDYOSU II - Güzel Sanatlar Fakültesi - İç Mimarlık Bölümü

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Temel Tasarım Eğitimi dersi öğrencinin iki boyutlu düşünüp analiz edebilmesini; ders kapsamında öğrendiği yetilerle deneysel çalışmalar üretebilmesini amaçlar.

Dersin İçeriği

Tasarımın deneysel bir süreç olduğu ve bu sürecin bir problem çözümü olduğu aktarılmaktadır. Dönem içinde öğrenci tasarım sürecini ve bu süreci yönetmeyi; üç boyutlu düşünüp analiz edebilmeyi; ürettiği çalışmaları doğru sunum tekniğiyle aktarabilmeyi kavramaktadır.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1 Francis D.K.Ching, İç Mekan Tasarımı
2 Francis D.K.Ching, Mimarlık, Biçim, Mekan ve Düzen
3 Nevide Gökaydın, Eğitim-Temel Sanat Eğitimi- Sanat Öğretimi ve Bilgi Kapsamı
4 Latife Gürer, Temel Tasarım
5 Wucius Wong, Principles of Form and Design

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

1.İç mimarlık alanında sanat ve tasarım bilgilerini aktarabilme ve kullanabilme becerilerine sahiptir.
2.Mekanı oluşturan birimler arasındaki ilişkileri ve mekan tasarlama yöntemlerini kullanabilir
3.İç mimarlık ve tasarımın diğer alanlarında teknik bilgiye sahiptir.
4.Karşılaştığı problemlerde iki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisine sahiptir.
5.Mekan-İnsan-Mobilya-Çevre ilişkilerini tasarım yoluyla çözümleme becerisine sahiptir
6.Mesleki ve genel kültür bilgisini edinir.
7.Tasarım yoluyla etkin bir şekilde iletişim kurabilme yetkinliğine sahiptir.
8.Teknik ve estetik konuları analiz etme becerisine sahiptir.
9.Karşılaştığı problemlerde yenilikçi ve özgün çözümler üretir
10.İç mekan tasarım sürecinin bütününe yönetebilme becerisine sahiptir.
11.İç mimarlık alanında özelleşmiş tasarım problemleri ile ilgili bilgiye hakimdir.
12.Mesleki etik ve iş ahlakı konusunda bilgi sahibidir.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü'nde yer alan ve ön koşul kapsamında değerlendirilen Tasarım Stüdyosu I, II, III, IV, V ve VI derslerinde, öğrencilerin devam yükümlülüğünü yerine getirebilmesi için toplam teorik ders saatlerinin en az %70'ine, toplam uygulamalı ders saatlerinin ise en az %80'ine katılım göstermesi zorunludur. Bununla birlikte, yalnızca ders ortamında bulunmak devam şartının sağlandığı anlamına gelmez. Devam koşulunun geçerli kabul edilebilmesi için öğrencinin, dönem boyunca yürütülen tasarım ve proje sürecine aktif biçimde dahil olması, çalışmalarını haftalık olarak geliştirmesi ve bu süreci yürütücü öğretim elemanlarına düzenli olarak her hafta sunması gerekmektedir. Tasarım ve proje üretim sürecine düzenli katılım sağlamayan öğrenciler, derslere devam etmiş olsalar dahi devam yükümlülüğünü yerine getirmiş sayılmazlar. Tasarım stüdyosu derslerinden başarısız olan öğrenciler, önceki akademik yıllarda devam şartını karşılamış olsalar bile; her eğitim yılında proje konseptleri, içerikleri, değerlendirme ölçütleri veya proje yürütücüleri farklılık gösterdiğinden, dersi tekrar aldıklarında yeni bir proje süreci yürütmekle yükümlüdürler. Bu öğrenciler, dönem boyunca diğer öğrencilerle eşit şekilde derse katılmak ve haftalık kritiklere girmek zorundadır. Diğer dersleri ile ders programında çakışan bir durum olursa, iki dersten birini seçmeleri gerekir. Tasarım stüdyosu derslerinin proje temelli ve süreç odaklı yapısı doğrultusunda, dersin tekrar edilmesi halinde öğrencinin devam ve katılım yükümlülükleri yeniden geçerli olur ve bu koşulların tekrar sağlanması beklenir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dr. Öğr. Üy. Gözde Kuzu Dinçbaş, Öğr. Gör. Feyyaz Ataç

Dersin Verilişi

Teorik+Uygulama

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Eda Balaban Varol Doç. Dr. Adem Varol Dr. Öğr. Üyesi Gözde Kuzu Dinçbaş Öğr. Gör. Feyyaz Ataç

Program Çıktısı

- Düşüncelerini tasarım diliyle anlatabilir.
- Formlar ve biçimler üzerinde analitik düşünebilir.
- İç mekana dair hacimsel ilişkiler yaratabilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Konu ile ilgili araştırmaların yapılması, gerekli hazırlığın yapılarak paftaların hazırlanması	Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır	Tartışma Yöntemi, Soru Cevap	Analiz edilecek mimari yapının seçimi ve seçilen mimari yapının mekansal değerleri ve nitelikleri	Analiz edilecek mimari yapının seçimi ve seçilen mimari yapının mekansal değerleri ve nitelikleri
2	Konu ile ilgili araştırmaların yapılması, gerekli hazırlığın yapılarak paftaların hazırlanması	Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır	Beyin Fırtınası, Proje Sunumu, Soru Cevap	Tasarlanacak yeni yapı için arazi, kullanıcı senaryosu ve işlev şeması oluşturma	Tasarlanacak yeni yapı için arazi, kullanıcı senaryosu ve işlev şeması oluşturma

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
3	Konu ile ilgili araştırmaların yapılması, gerekli hazırlığın yapılarak paftaların hazırlanması	Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır	Soru Cevap, Proje Sunumu, Grafik Çizme, Görüşme	Yapının tasarlanması ve yapının çevresi ile ilişkilendirilmesi (1/100)	Yapının tasarlanması ve yapının çevresi ile ilişkilendirilmesi (1/100)
4	Konu ile ilgili araştırmaların yapılması, gerekli hazırlığın yapılarak paftaların hazırlanması	Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır	Soru Cevap, Proje Sunumu, Grafik Çizme, Görüşme	Mekan biçimlenmesinin ve ilişkilerinin kurulması (1/100) ve Mekan biçimlenmesinde ve ilişkilerin duvar, zemin tavan gibi elemanların etkisi (1/100)	Mekan biçimlenmesinin ve ilişkilerinin kurulması (1/100) ve Mekan biçimlenmesinde ve ilişkilerin duvar, zemin tavan gibi elemanların etkisi (1/100)
5	Konu ile ilgili araştırmaların yapılması, gerekli hazırlığın yapılarak paftaların hazırlanması	Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır	Soru Cevap, Proje Sunumu, Grafik Çizme, Görüşme	Yapının kütsel oluşumunun sürdürülmesi	Yapının kütsel oluşumunun sürdürülmesi
6	Konu ile ilgili araştırmaların yapılması, gerekli hazırlığın yapılarak paftaların hazırlanması	Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır	Soru Cevap, Proje Sunumu, Grafik Çizme, Görüşme	Mekanların birbirleri ile işlevsel ve sirkülasyon ilişkilerinin kurulması (1/50)	Mekanların birbirleri ile işlevsel ve sirkülasyon ilişkilerinin kurulması (1/50)
7	Konu ile ilgili araştırmaların yapılması, gerekli hazırlığın yapılarak paftaların hazırlanması	Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır	Soru Cevap, Proje Sunumu, Grafik Çizme, Görüşme	Mekanların birbirleri ile işlevsel ve sirkülasyon ilişkilerinin kurulması (1/50)	Mekanların birbirleri ile işlevsel ve sirkülasyon ilişkilerinin kurulması (1/50)
8		Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır		Ara Sınav	Ara Sınav
9	Konu ile ilgili araştırmaların yapılması, gerekli hazırlığın yapılarak paftaların hazırlanması	Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır	Soru Cevap, Proje Sunumu, Grafik Çizme, Görüşme	Tüm tasarımların 1/50 ölçeğe göre detaylandırılması ve Yapı strüktürünün kurulması (1/50)	Tüm tasarımların 1/50 ölçeğe göre detaylandırılması ve Yapı strüktürünün kurulması (1/50)
10	Konu ile ilgili araştırmaların yapılması, gerekli hazırlığın yapılarak paftaların hazırlanması	Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır	Soru Cevap, Proje Sunumu, Grafik Çizme, Görüşme	Yapı cephelerinin oluşturulması (1/50)	Yapı cephelerinin oluşturulması (1/50)
11	Konu ile ilgili araştırmaların yapılması, gerekli hazırlığın yapılarak paftaların hazırlanması	Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır	Soru Cevap, Proje Sunumu, Grafik Çizme, Görüşme	İç mekanların birbirleri ile işlevsel ve sirkülasyon ilişkilerinin kurulması (1/50)	İç mekanların birbirleri ile işlevsel ve sirkülasyon ilişkilerinin kurulması (1/50)
12	Konu ile ilgili araştırmaların yapılması, gerekli hazırlığın yapılarak paftaların hazırlanması	Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır	Soru Cevap, Proje Sunumu, Grafik Çizme, Görüşme	Tüm 2 boyutlu çizimlerin son kararlarının verilmesi	Tüm 2 boyutlu çizimlerin son kararlarının verilmesi
13	Konu ile ilgili araştırmaların yapılması, gerekli hazırlığın yapılarak paftaların hazırlanması	Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır	Soru Cevap, Proje Sunumu, Grafik Çizme, Görüşme	2 boyutlu çizimlerin sunumlarının değerlendirilmesi	2 boyutlu çizimlerin sunumlarının değerlendirilmesi

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
14	Konu ile ilgili araştırmaların yapılması, gerekli hazırlığın yapılarak paftaların hazırlanması	Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır	Soru Cevap, Proje Sunumu, Grafik Çizme, Görüşme	3 boyutlu çizimlerin ölçek ve sunumlarının karşılaştırılması	3 boyutlu çizimlerin ölçek ve sunumlarının karşılaştırılması
15	Konu ile ilgili araştırmaların yapılması, gerekli hazırlığın yapılarak paftaların hazırlanması	Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır	Soru Cevap, Proje Sunumu, Grafik Çizme, Görüşme	Pafta boyut, maket ve sunumların değerlendirilmesi	Pafta boyut, maket ve sunumların değerlendirilmesi
16	Final teslimi ile ilgili gerekli hazırlığın yapılarak paftaların hazırlanması	Bu dersin laboratuvar çalışması bulunmamaktadır	Soru Cevap, Proje Sunumu, Grafik Çizme, Görüşme	Final Sınavı	Final Sınavı

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	8,00
Ödev	12	6,00
Final	1	8,00
Ara Sınav Hazırlık	7	8,00
Final Sınavı Hazırlık	6	8,00
Derse Katılım	14	8,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12
Ö.Ç. 1	1	1		1	1		1	1	1	1		
Ö.Ç. 2	1	1	1	1	1			1	1	1		
Ö.Ç. 3	1	1	1	1	1			1	1	1	1	

Tablo :

- P.Ç. 1 :** İç mimarlık alanında sanat ve tasarım bilgilerini aktarabilme ve kullanabilme becerilerine sahiptir
- P.Ç. 2 :** Mekanı oluşturan birimler arasındaki ilişkileri ve mekan tasarlama yöntemlerini kullanabilir
- P.Ç. 3 :** İç mimarlık ve tasarımın diğer alanlarında teknik bilgiye sahiptir.
- P.Ç. 4 :** Karşılaştığı problemlerde iki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisine sahiptir.
- P.Ç. 5 :** Mekan-İnsan-Mobilya-Çevre ilişkilerini tasarım yoluyla çözümleme becerisine sahiptir
- P.Ç. 6 :** Mesleki ve genel kültür bilgisini edinir.
- P.Ç. 7 :** Tasarım yoluyla etkin bir şekilde iletişim kurabilme yetkinliğine sahiptir.
- P.Ç. 8 :** Teknik ve estetik konuları analiz etme becerisine sahiptir.
- P.Ç. 9 :** Karşılaştığı problemlerde yenilikçi ve özgün çözümler üretir
- P.Ç. 10 :** İç mekan tasarım sürecinin bütününe yönetebilme becerisine sahiptir.
- P.Ç. 11 :** İç mimarlık alanında özelleşmiş tasarım problemleri ile ilgili bilgiye hakimdir.
- P.Ç. 12 :** Bir mimari tasarım / planlama / tasarım projesini bağımsız olarak yürütür, bu süreçler için araştırma projeleri planlar ve yürütür, yeni sentezler üretir.
- Ö.Ç. 1 :** Düşüncelerini tasarım diliyle anlatabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Formlar ve biçimler üzerinde analitik düşünebilir.
- Ö.Ç. 3 :** İç mekana dair hacimsel ilişkiler yaratabilir.