

Dersin Amacı

Mobilya tasarımının geçirdiği tarihsel süreç, değişik mimarlık ve sanat akımlarına bağlı olarak oluşan mobilya türleri ve karşılaştırmalarına ilişkin temel bilgileri vermeyi hedefler.

Dersin İçeriği

Mobilyanın ilk çağdan itibaren toplumun gelişmesiyle günümüze kadar olan dönemde geçirdiği dönüşüm, üsluplar, tarzlar ve belli başlı tasarımcı ve yapımcı ustalar ele alınarak kronolojik olarak günümüze nasıl geldiği anlatılır.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Yazılı, görsel ve dijital materyal ve kaynaklar

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

PowerPoint sunu üzerinden teorik anlatım, konu üzerinde tartışma ve haftalık ders izlencesinde verilmiş olan kaynaklara öğrencilerin dersten önce çalışmaları.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Derste anlatılan konuların öğrenci tarafından öğrenilebilmesi/ pekişmesi konuların aynı gün tekrarlanması ve verilen ödev çalışmalarının düzenli yapılması gerekmektedir. bu sayede öğrenci anlayamadığı veya eksik kaldığı konuları, noktaları bir sonraki ders, dersin öğretim görevlisine sorarak giderebilir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Yazılı Görsel materyaller, projeksiyon cihazı, bilgisayar, yazı tahtası,

Dersin Verilişi

Ders teorik olarak işlenmektedir.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Feyyaz Ataç

Program Çıktısı

1. Mobilya tasarım tarihinde yeterli düzeyde bilgi sahibi olarak, gerektiği zaman tasarımları yeniden ifade edebilecek düzeyde olmak.
2. Müzayedelerde çıkan eserleri tanıyıp anlamaya yardımcı olur.
3. Öğrencilere antika mobilyalarla ilgili konuşma ortamlarında kendilerini ifade etme yeteneğini kazandırır.
4. Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama becerisi kazanır
5. Sanat ve tasarım alanında analitik araştırma, eleştirel yaklaşım geliştirme ve problem çözme becerisi kazanır

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Dönem başında öğrencilere dağıtılan PDF ders notları, kaynak kitaplardan ilgili bölümler. Kaynak: *Oya Boyla, Mobilyanın Kısa Tarihi. *Kemal DİNÇEL, Zafer IŞIK Mobilya Sanat Tarihi, MEB. Basımevi, İstanbul, 1979		PowerPoint sunu üzerinden sözlü, anlatım, soru, cevap ve konu üzerinde tartış	Dersin kapsamı ve işleniş biçimi ile ilgili bilgilendirme. Mobilya tarihi derinde kullanılacak kitap ve dijital kaymakların verilmesi	
2	Dönem başında öğrencilere dağıtılan PDF ders notları, kaynak kitaplardan ilgili bölümler. Kaynak: *Oya Boyla, Mobilyanın Kısa Tarihi. *Kemal DİNÇEL, Zafer IŞIK Mobilya Sanat Tarihi, MEB. Basımevi, İstanbul, 1979		PowerPoint sunu üzerinden sözlü, anlatım, soru, cevap ve konu üzerinde tartış	İlk çağ Mobilya sanatı: Mısır	
3	Dönem başında öğrencilere dağıtılan PDF ders notları, kaynak kitaplardan ilgili bölümler. Kaynak: *Oya Boyla, Mobilyanın Kısa Tarihi. *Kemal DİNÇEL, Zafer IŞIK Mobilya Sanat Tarihi, MEB. Basımevi, İstanbul, 1979		PowerPoint sunu üzerinden sözlü, anlatım, soru, cevap ve konu üzerinde tartış	İlk çağ Mobilya sanatı: Mezopotamya	
4	Dönem başında öğrencilere dağıtılan PDF ders notları, kaynak kitaplardan ilgili bölümler. Kaynak: *Oya Boyla, Mobilyanın Kısa Tarihi. *Kemal DİNÇEL, Zafer IŞIK Mobilya Sanat Tarihi, MEB. Basımevi, İstanbul, 1979		PowerPoint sunu üzerinden sözlü, anlatım, soru, cevap ve konu üzerinde tartış	İlk çağ Mobilya sanatı: Anadolu Uygarıkları	
5	Dönem başında öğrencilere dağıtılan PDF ders notları, kaynak kitaplardan ilgili bölümler. Kaynak: *Oya Boyla, Mobilyanın Kısa Tarihi. *Kemal DİNÇEL, Zafer IŞIK Mobilya Sanat Tarihi, MEB. Basımevi, İstanbul, 1979		PowerPoint sunu üzerinden sözlü, anlatım, soru, cevap ve konu üzerinde tartış	İlk çağ Mobilya sanatı: Anadolu Uygarıkları	
6	Dönem başında öğrencilere dağıtılan PDF ders notları, kaynak kitaplardan ilgili bölümler. Kaynak: *Oya Boyla, Mobilyanın Kısa Tarihi. *Kemal DİNÇEL, Zafer IŞIK Mobilya Sanat Tarihi, MEB. Basımevi, İstanbul, 1979		PowerPoint sunu üzerinden sözlü, anlatım, soru, cevap ve konu üzerinde tartış	İlk Çağ Mobilya Sanatı: Antik Yunan	
7	Dönem başında öğrencilere dağıtılan PDF ders notları, kaynak kitaplardan ilgili bölümler. Kaynak: *Oya Boyla, Mobilyanın Kısa Tarihi. *Kemal DİNÇEL, Zafer IŞIK Mobilya Sanat Tarihi, MEB. Basımevi, İstanbul, 1979		PowerPoint sunu üzerinden sözlü, anlatım, soru, cevap ve konu üzerinde tartış	İlk Çağ Mobilya Sanatı: Roma	
8	Dönem başında verilen PDF ders notlarının ve kaynaklardan sınava kadar işlenen konularının çalışılması		Dönem başında verilen PDF ders notlarının ve kaynaklardan sınava kadar işlenen konularının çalışılması	ARA SINAV	
9	Dönem başında öğrencilere dağıtılan PDF ders notları, kaynak kitaplardan ilgili bölümler. Kaynak: *Oya Boyla, Mobilyanın Kısa Tarihi. *Kemal DİNÇEL, Zafer IŞIK Mobilya Sanat Tarihi, MEB. Basımevi, İstanbul, 1979		PowerPoint sunu üzerinden sözlü, anlatım, soru, cevap ve konu üzerinde tartış	Ortaçağ Mobilya Sanatı: Bizans	
10	Dönem başında öğrencilere dağıtılan PDF ders notları, kaynak kitaplardan ilgili bölümler. Kaynak: *Oya Boyla, Mobilyanın Kısa Tarihi. *Kemal DİNÇEL, Zafer IŞIK Mobilya Sanat Tarihi, MEB. Basımevi, İstanbul, 1979		PowerPoint sunu üzerinden sözlü, anlatım, soru, cevap ve konu üzerinde tartış	Ortaçağ Mobilya Sanatı: Türk-İslam	
11	Dönem başında öğrencilere dağıtılan PDF ders notları, kaynak kitaplardan ilgili bölümler. Kaynak: *Oya Boyla, Mobilyanın Kısa Tarihi. *Kemal DİNÇEL, Zafer IŞIK Mobilya Sanat Tarihi, MEB. Basımevi, İstanbul, 1979		PowerPoint sunu üzerinden sözlü, anlatım, soru, cevap ve konu üzerinde tartış	Ortaçağ Mobilya Sanatı: Arap-İslam	
12	Dönem başında öğrencilere dağıtılan PDF ders notları, kaynak kitaplardan ilgili bölümler. Kaynak: *Oya Boyla, Mobilyanın Kısa Tarihi. *Kemal DİNÇEL, Zafer IŞIK Mobilya Sanat Tarihi, MEB. Basımevi, İstanbul, 1979		PowerPoint sunu üzerinden sözlü, anlatım, soru, cevap ve konu üzerinde tartış	Ortaçağ Mobilya Sanatı: Roman/ Romanasque	
13	Dönem başında öğrencilere dağıtılan PDF ders notları, kaynak kitaplardan ilgili bölümler. Kaynak: *Oya Boyla, Mobilyanın Kısa Tarihi. *Kemal DİNÇEL, Zafer IŞIK Mobilya Sanat Tarihi, MEB. Basımevi, İstanbul, 1979		PowerPoint sunu üzerinden sözlü, anlatım, soru, cevap ve konu üzerinde tartış	Ortaçağ Mobilya Sanatı: Gotik	
14	Dönem başında öğrencilere dağıtılan PDF ders notları, kaynak kitaplardan ilgili bölümler. Kaynak: *Oya Boyla, Mobilyanın Kısa Tarihi. *Kemal DİNÇEL, Zafer IŞIK Mobilya Sanat Tarihi, MEB. Basımevi, İstanbul, 1979		PowerPoint sunu üzerinden sözlü, anlatım, soru, cevap ve konu üzerinde tartış	Rönesans Mobilya Sanatı	
15	Dönem başında öğrencilere dağıtılan PDF ders notları, kaynak kitaplardan ilgili bölümler. Kaynak: *Oya Boyla, Mobilyanın Kısa Tarihi. *Kemal DİNÇEL, Zafer IŞIK Mobilya Sanat Tarihi, MEB. Basımevi, İstanbul, 1979		PowerPoint sunu üzerinden sözlü, anlatım, soru, cevap ve konu üzerinde tartış	Rönesans Mobilya Sanatı	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Final	1	1,00
Ara Sınav Hazırlık	1	2,00
Final Sınavı Hazırlık	1	2,00
Bütünleme	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	1,00
Derse Katılım	14	1,00
Teorik Ders Anlatım	14	2,00
Tartışmalı Ders	14	1,00
Vize	1	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

[illegible]

Tablo :

P.Ç. 1 : Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk lke ve İnkılapları hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 2 : Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 3 : En az bir yabancı dili ile genel düzeyinde alanyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.

P.Ç. 4 : Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı Temel Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.

P.Ç. 5 : İşyeri açma, kalite sürekliliği konularını, tüketici davranışlarıyla ilgili ve meslek etiği konusunda gerekli bilgiye sahip olur.

P.Ç. 6 : Seramik sanatı ve teknolojilerinin ihtiyaç duyduğu standartlarda teknik çizim ve anlatım yöntemlerini bilir ve uygular.

P.Ç. 7 : Mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanır; tasarım programlarını iki ve üç boyutlu grafik tasarım boyutuyla bilir ve uygular.

P.Ç. 8 : Teknik resim çizim aletlerini, çizim tekniğine uygun olarak uygulamalarda etkin kullanır, temel geometrik çizimler, izdüşüm görünüş ve perspektif çizimlerini ölçülerine uygun çizer.

P.Ç. 9 : Seramik teknolojisi, seramik kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır; çamur, sır, astar formülleri geliştirebilir, deneysel çalışmalar yapar, veri toplar ve toplanan verileri sunar.

P.Ç. 10 : Alçı şekillendirme ve kalıp alma çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar.

P.Ç. 11 : Cam şekillendirme yöntemlerini, teknik ve biçimsel açıdan, genel ve çağdaş değerlere dayalı olarak uygular.

P.Ç. 12 : Artistik, anatomik oranları; farklı teknik ve malzemeyi, resimsel gözlem ve temel kavramları bilir.

P.Ç. 13 : Primitif dönemden bugüne cam, seramik, çini ve çağdaş seramik sanatı tarihini kültürel, bölgesel ve estetik açıdan örneklerle inceler.

P.Ç. 14 : Çini sanatında kullanılan motifleri inceler, kompozisyon kurallarını öğrenerek desen çalışmaları yapar, çini sanatında kullanılan malzeme, teknik altyapı hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 15 : Temel sanat ve temel tasarım, kuramsal ve uygulamalı ilkeleri bilir, çevresindeki nesneleri, sanat eserlerini gözlem, analiz içinde yorumlayarak çözüm önerileri oluşturur.

P.Ç. 16 : Çömlekçi tonası ilkeleri doğrultusunda form tasarlar.

P.Ç. 17 : Ölçülendirme becerisini kazanarak, istenen ölçüde üç boyutlu uygulama yapar.

P.Ç. 18 : Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.

P.Ç. 19 : Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinciyle alanındaki teknolojik ve bilimsel gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.

P.Ç. 20 : Cam teknolojisi,cam kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır ve cam formülleri geliştirebilir.

P.Ç. 21 : Yenilenebilir enerji kaynaklarının önemini kavrar ve küresel kümülatif kuruluş güç kapasitesi açısından analizini yapar.

P.Ç. 22 : Grafik Tasarımı alanı ile ilgili temel kavramları tanımlar, tasarım yaparken vektörel tabanlı program kullanır.

P.Ç. 23 : Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır, bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.

P.Ç. 24 : Teknolojik bilgileri ders uygulamalarına aktarır.

P.Ç. 25 : İşyeri açma ve yönetim konusunda gerekli bilgiye sahip olur

P.Ç. 26 : Biyolojik çeşitlilik ve çevre bilincine sahip olur, sürdürülebilirlik konusunda sosyal sorumluluk, etik değerler ve yasal dayanaklar hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 27 : Üniversite hayatı boyunca bilimsel ve kültürel etkinliklere katılır.

P.Ç. 28 : Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır.

P.Ç. 29 : Değişen bilgileri çalışmalarına uygular.

P.Ç. 30 : Bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.

P.Ç. 31 : Anadolu Uygarlıkları sanatı hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 32 : Sanat hakkındaki felsefi ve estetik kuramlar hakkında bilgi sahibidir.

P.Ç. 33 : Modern sanatçı kimliğinin çıkışı ile değişen ve gelişen sanatın ve toplumun izlerini sürerek çağdaş resim sanatını inceler.

P.Ç. 34 : Farklı seramik fırın tipleri hakkında bilgi sahibi olur.

P.Ç. 35 : Geleneksel el sanatları, bezeme teknikleri ile ilgili gerekli tüm bilgi ve beceriyi kazanır.

P.Ç. 36 : Ahşap oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular

P.Ç. 37 : Taş oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular

P.Ç. 38 : Serigrafi baskısı ile ilgili temel kavramları tanımlar.

P.Ç. 39 : Geleneksel yapı türleri ve strüktür ile ilgili teorik bilgi edinir, alternatif malzemeler kullanarak strüktürel uygulamalar yapar.

P.Ç. 40 : Mimari yapılarda kullanılan geleneksel ve modern malzemeler konusunda temel bilgilere sahip olur.

P.Ç. 41 : Yapıların mimari olarak gruplandırılması; Önemli dini ve sivil mimari yapılarının plan ve mimari elemanları hakkında terminolojik olarak bilgi sahibi olurular.

P.Ç. 42 : Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri

öğrenir.

- P.Ç. 43 :** Mobilya tasarım tarihinde yeterli düzeyde gerekli bilgileri öğrenir.
- P.Ç. 44 :** Müzayedelerde sergilenen eserleri tanıyıp anlamaya yardımcı olur.
- P.Ç. 45 :** Öğrencilere antika mobilyalarla ilgili konuşma ortamlarında kendilerini ifade etme yeteneğini kazandırır.
- P.Ç. 46 :** Eski Anadolu Mimarlığı'nın yapı tipleri ve bunların bölgelerdeki gelişimi hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 47 :** Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışları hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 48 :** Geleneksel Türk Evlerinin bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri ve yapı malzemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 49 :** Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri hakkında bilgi sahip olur.
- P.Ç. 50 :** Konservasyon ve restorasyon konusunda genel bilgilere hakkında bilgi sahip olur.
- P.Ç. 51 :** Mobilya tasarımının geçirdiği tarihsel süreç, değişik mimarlık ve sanat akımlarına bağlı olarak oluşan mobilya türleri ve karşılaştırmalarına ilişkin temel bilgilere sahip olur.
- Ö.Ç. 1 :** Mobilya tasarım tarihinde yeterli düzeyde bilgi sahibi olarak, gerektiği zaman tasarımları yeniden ifade edebilecek düzeyde olmak.
- Ö.Ç. 2 :** Müzayedelerde çıkan eserleri tanıyıp anlamaya yardımcı olur.
- Ö.Ç. 3 :** Öğrencilere antika mobilyalarla ilgili konuşma ortamlarında kendilerini ifade etme yeteneğini kazandırır.
- Ö.Ç. 4 :** Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama becerisi kazanır
- Ö.Ç. 5 :** Sanat ve tasarım alanında analitik araştırma, eleştirel yaklaşım geliştirme ve problem çözme becerisi kazanır